

17-6-69
N° 24

tintin

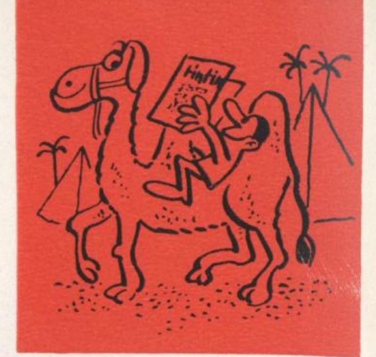
12 F • 24e ANNÉE • CANADA 25 CENTS • HEBDOMADAIRE

LE SUPER JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS



JUGURTHA !

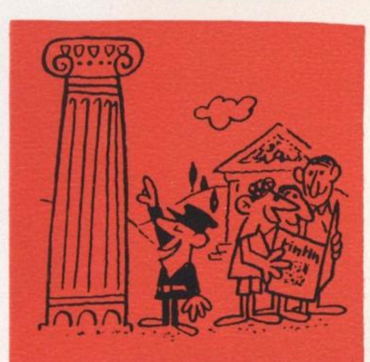




POUR TES VACANCES...

L'EVASION,
C'EST D'ABORD





LA MER
LA MONTAGNE
LES SENTIERS PERDUS
LES BONS RESTAURANTS

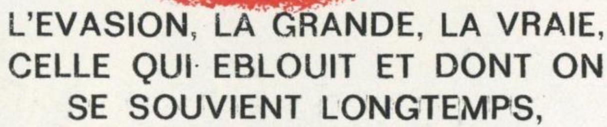








L'EVASION, LA GRANDE, LA VRAIE,
CELLE QUI EBLOUIT ET DONT ON
SE SOUVIENT LONGTEMPS,





LA LECTURE DE



SPECIAL-VACANCES





LE

NUMERO DE L'ANNEE !

ET C'EST POUR LA SEMAINE PROCHAINE !

TAKA  TAKATA

PAR JO-EL AZARA • SCÉNARIO VICQ

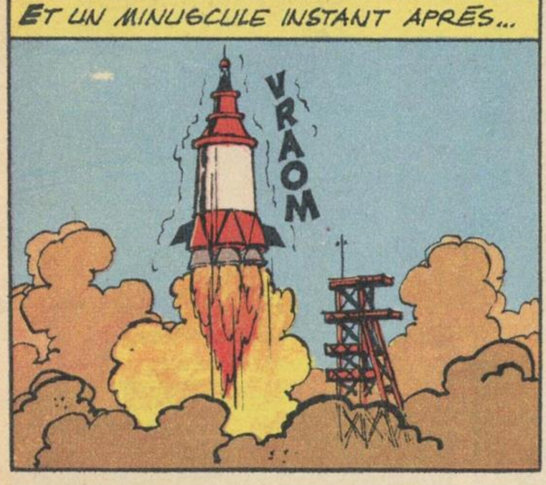


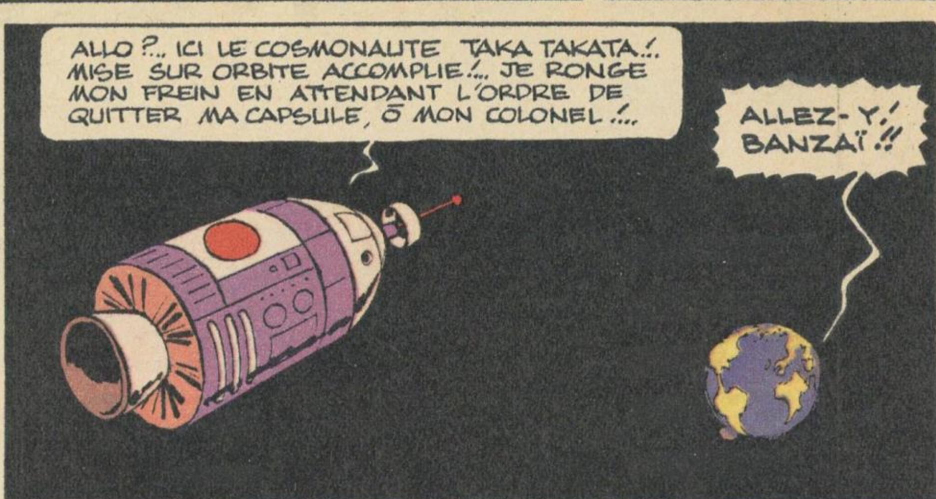


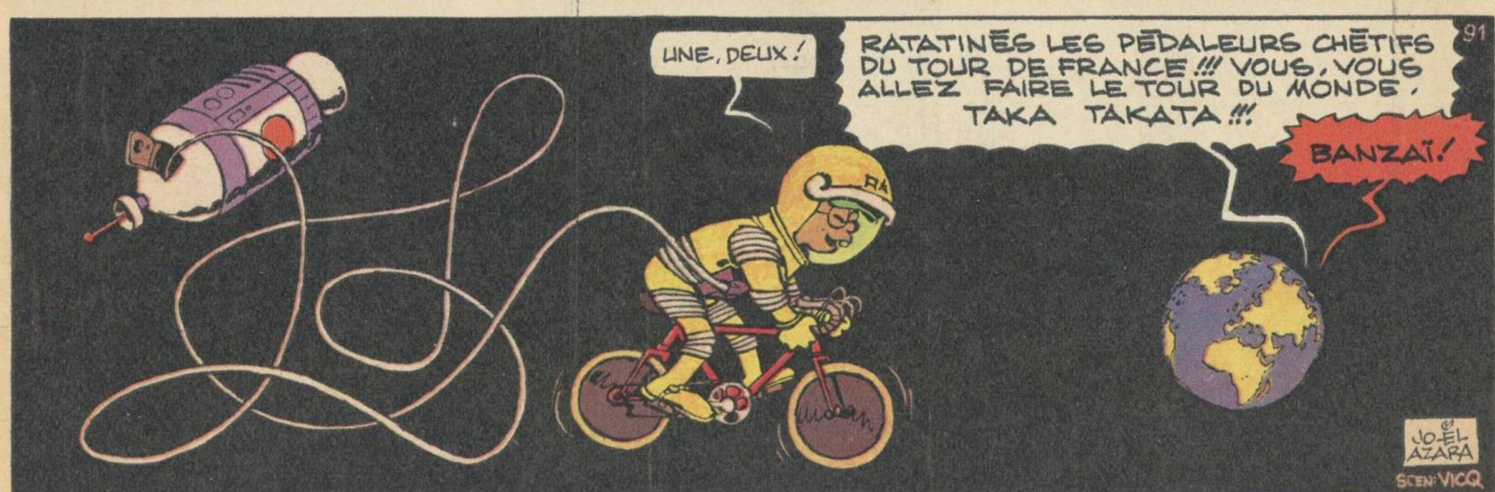






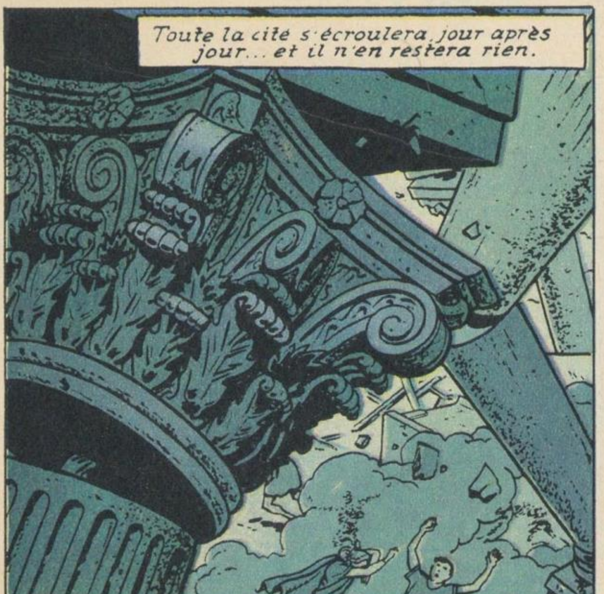


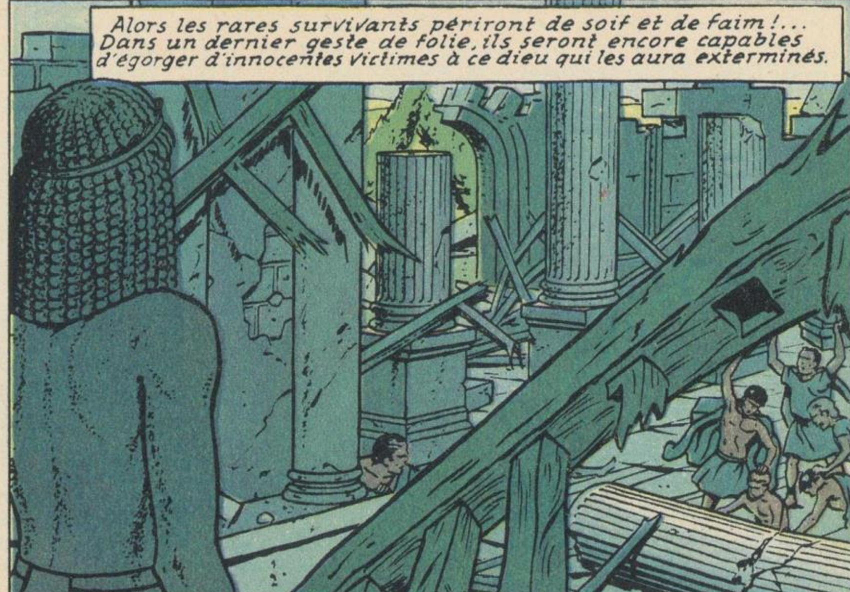


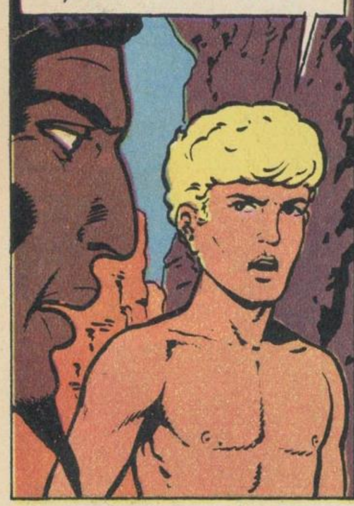


ALIX et LE DIEU SAU

Massina fait visiter son repaire à Alix et lui raconte comment il



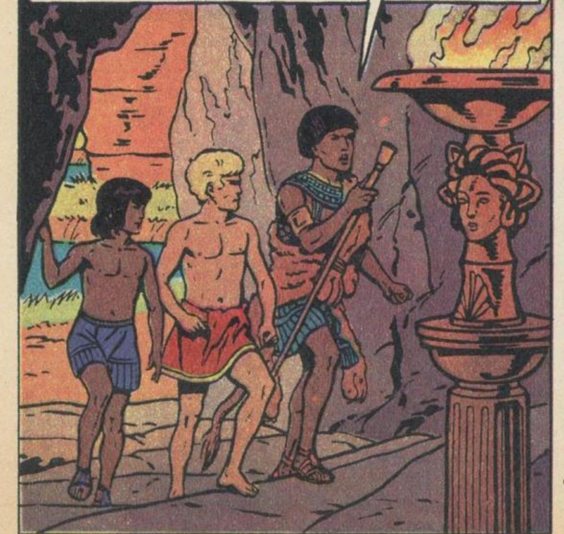




Tue-moi si tu l'oses; et ta fille Héra si elle le peut... Adieu!...











VAGE

PAR JACQUES MARTIN

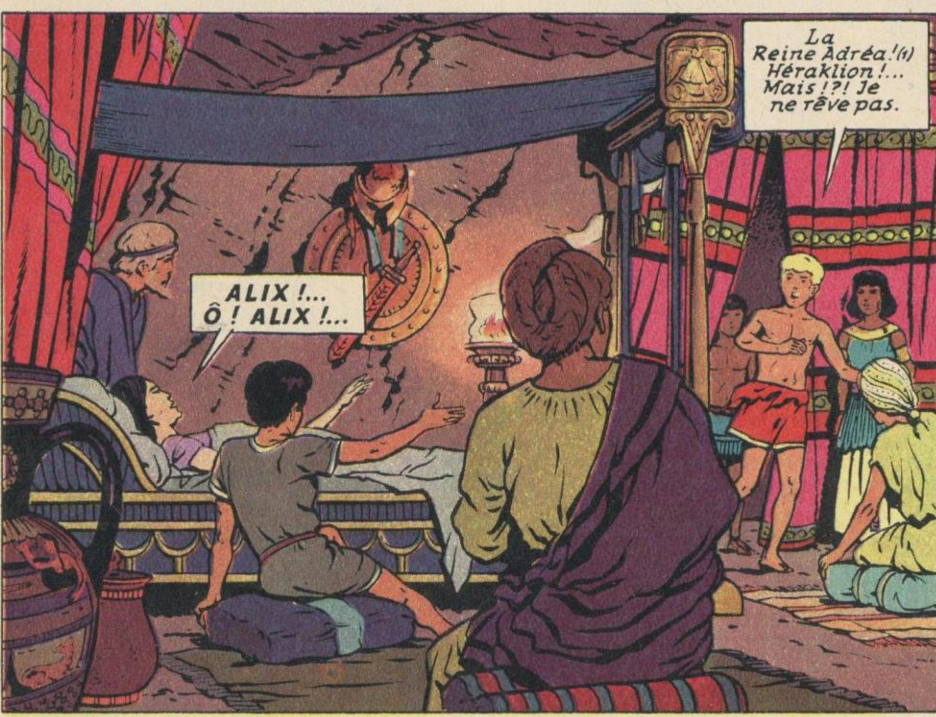


compte se venger des Romains qui les ont asservis.

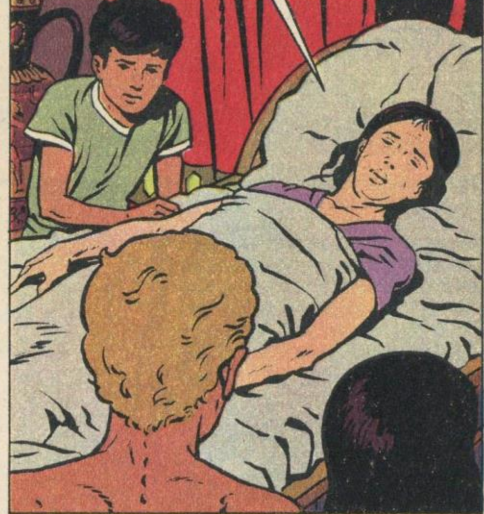


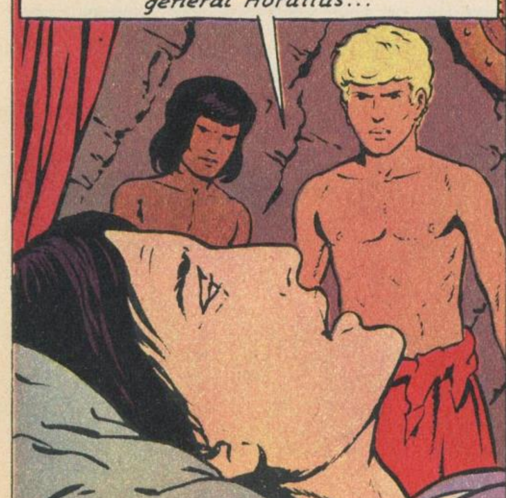


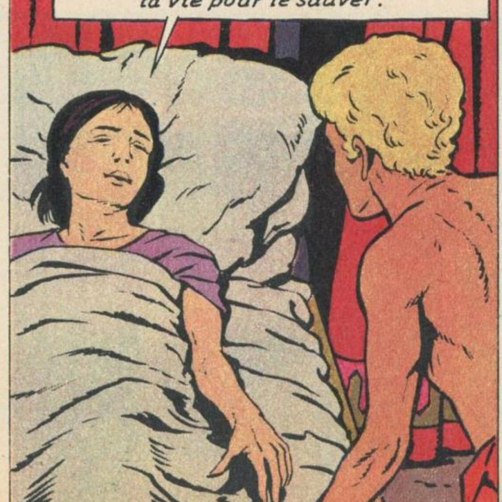








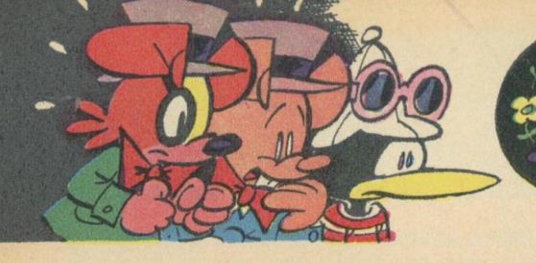






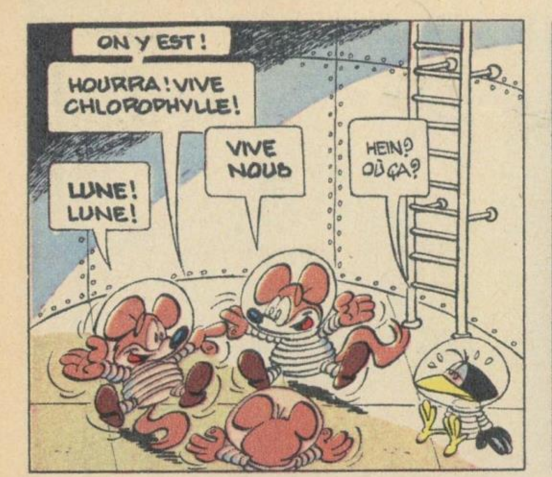
(1) Voir "Le dernier Spartiate

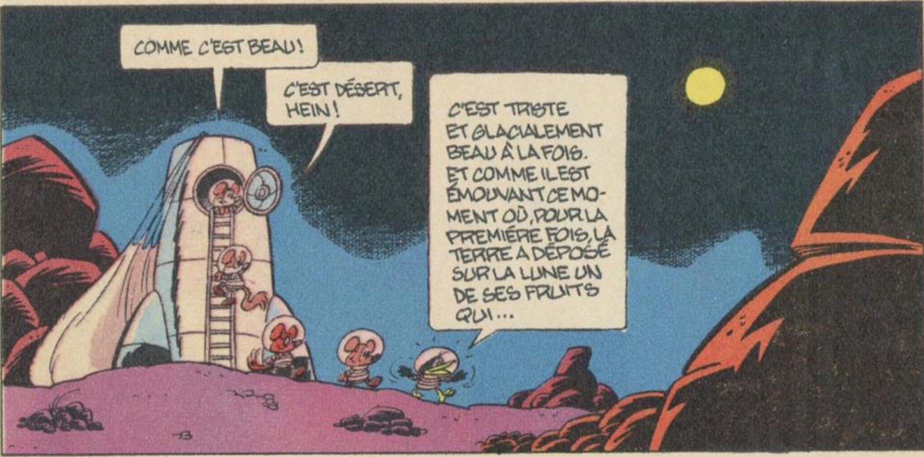
A SUIVRE

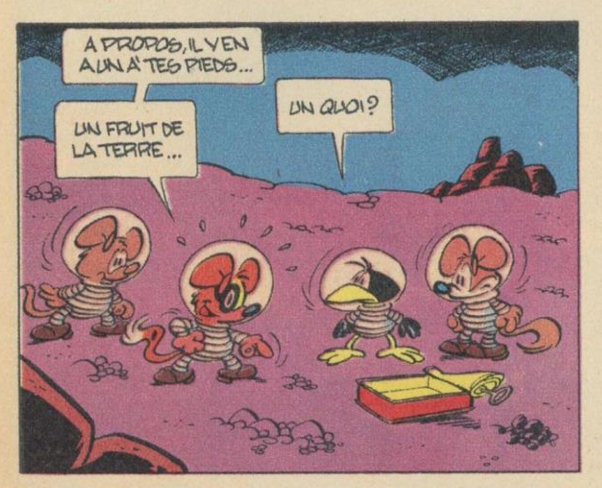


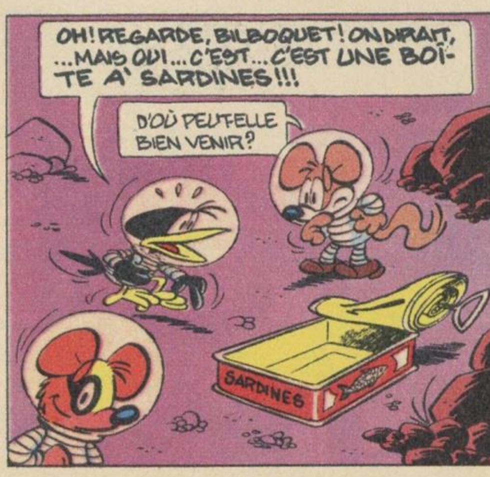
Chlorophylle

Les loirs sont arrivés sur ce qu'ils croient être la lune. Les corbeaux aussi,





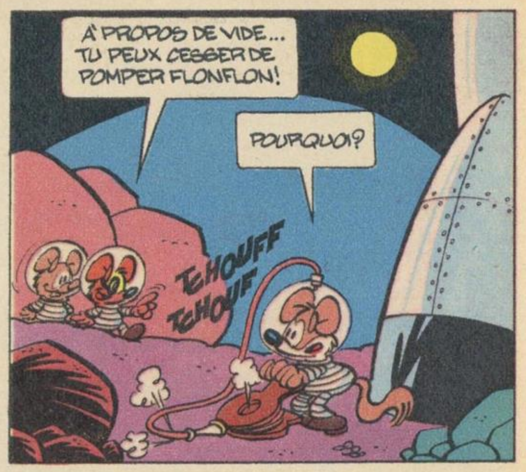


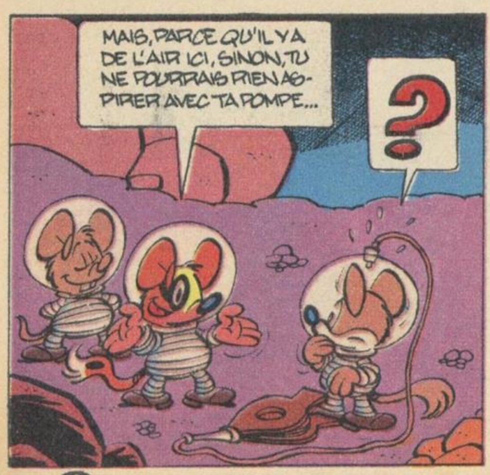


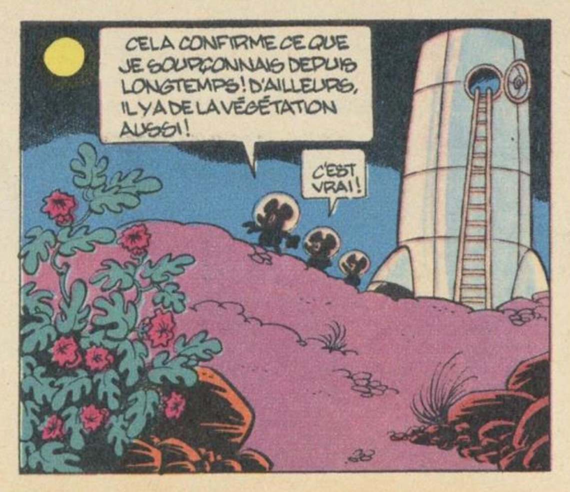














et les loirs cosmonautes !

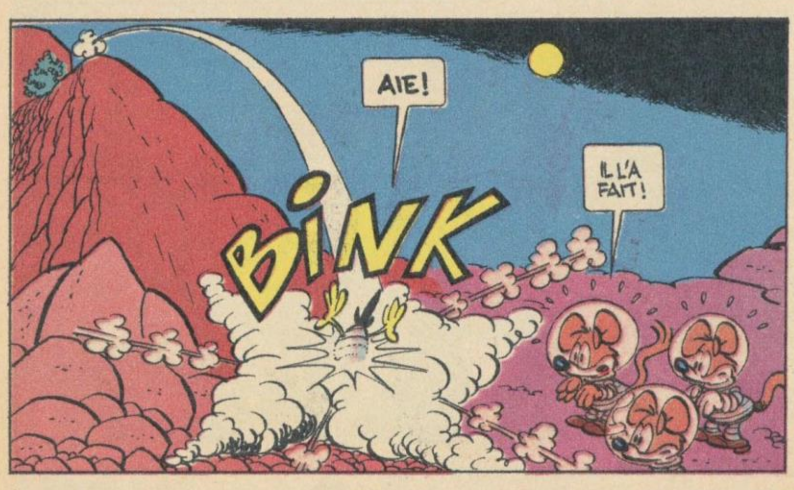
PAR
GUILMARD
et HUBUC

mais ils ont atterri assez brutalement, car leur capsule n'avait pas de parachute.

















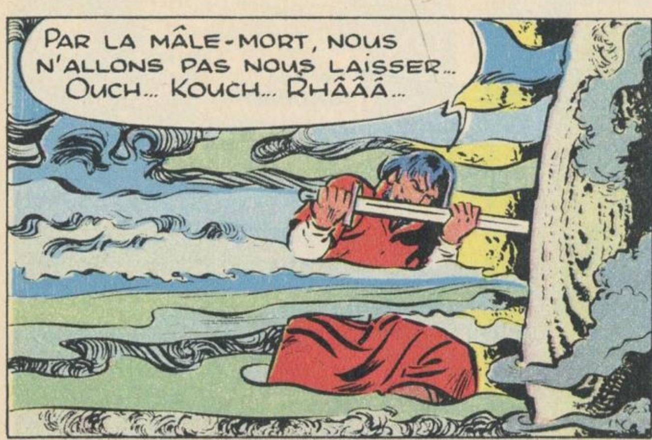


A SUIVRE

Chevalier Ardent

PAR FRANÇOIS CRAENHALS

Ardent a retrouvé Gwendoline, mais il est prisonnier des druides



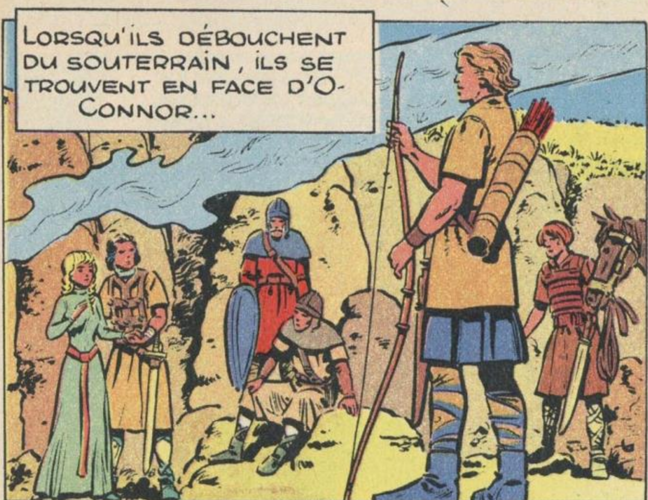














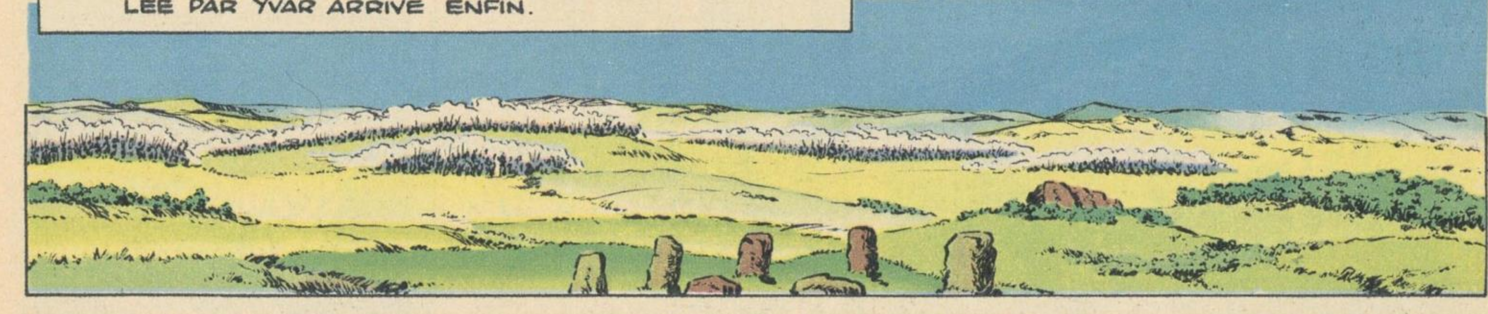






la Harpe Sacrée

irlandais qui ont décidé de les supprimer tous les deux.

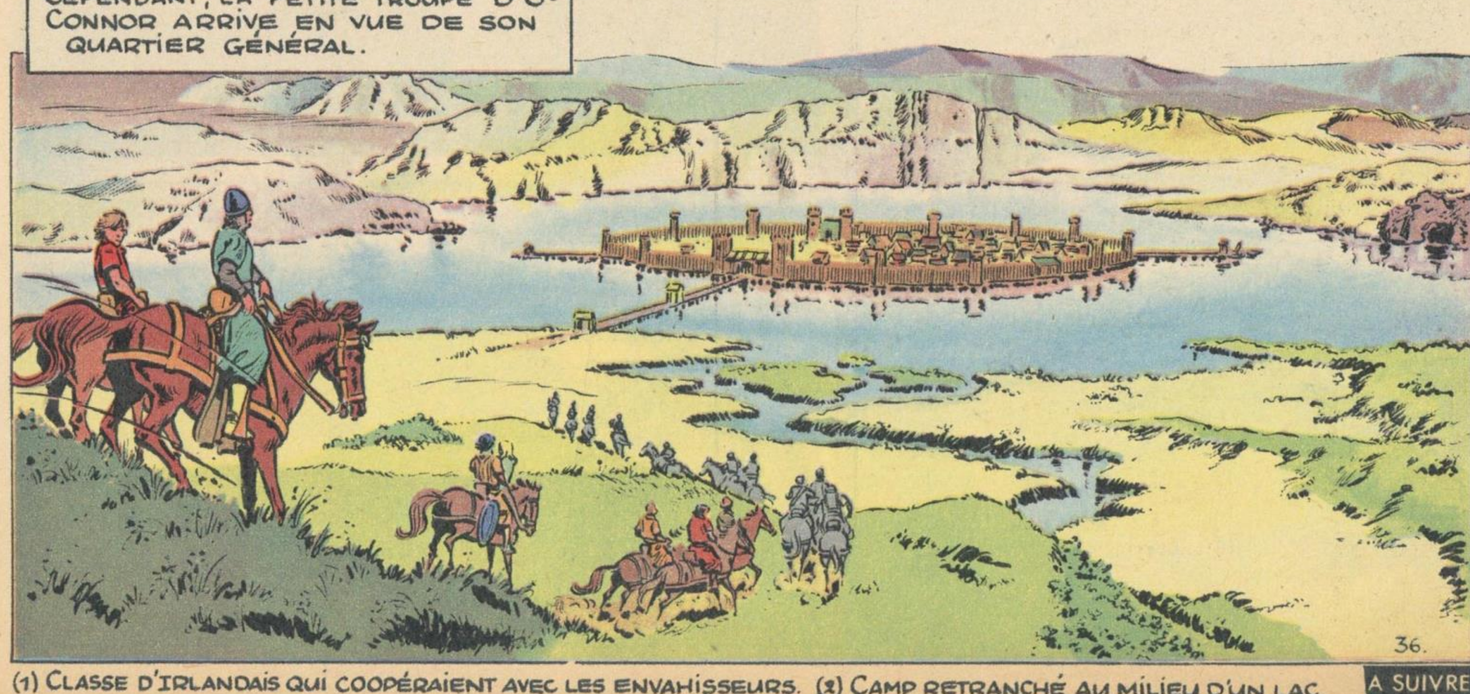












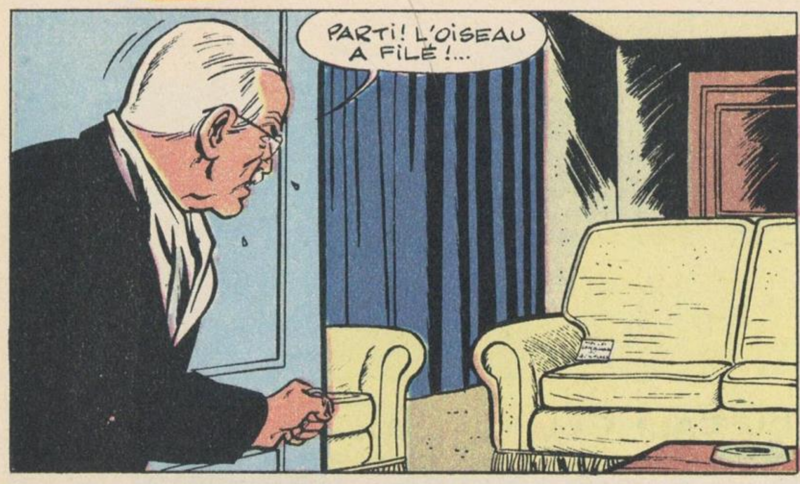
(1) CLASSE D'IRLANDAIS QUI COOPÉRAIENT AVEC LES ENVAHISSEURS. (2) CAMP RETRANCHÉ AU MILIEU D'UN LAC.

A SUIVRE



cauchemar pour

Ric a promis de ne plus s'enfuir pendant que le directeur de la P.J.





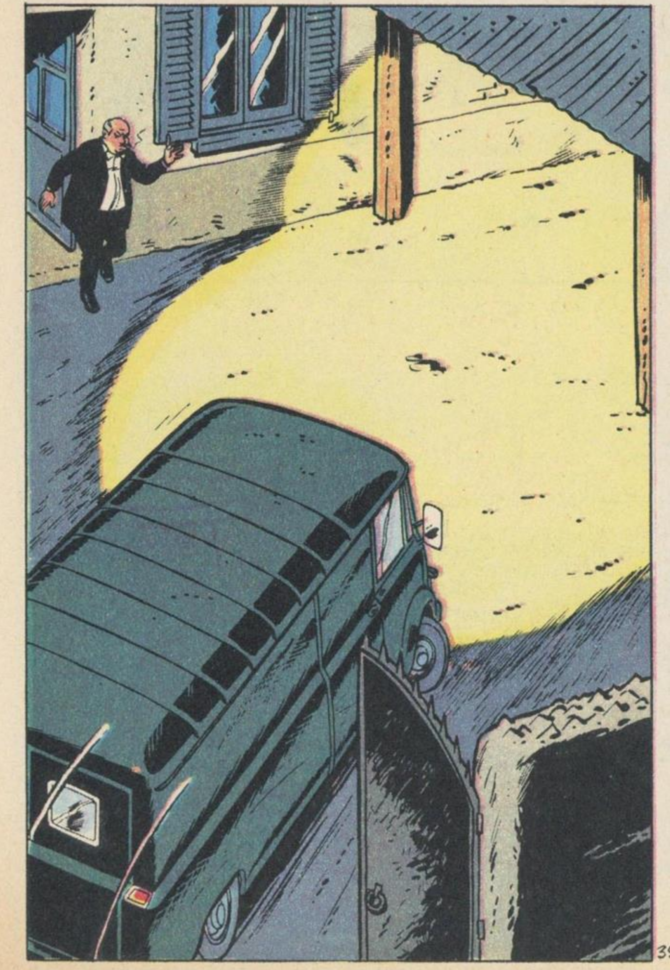














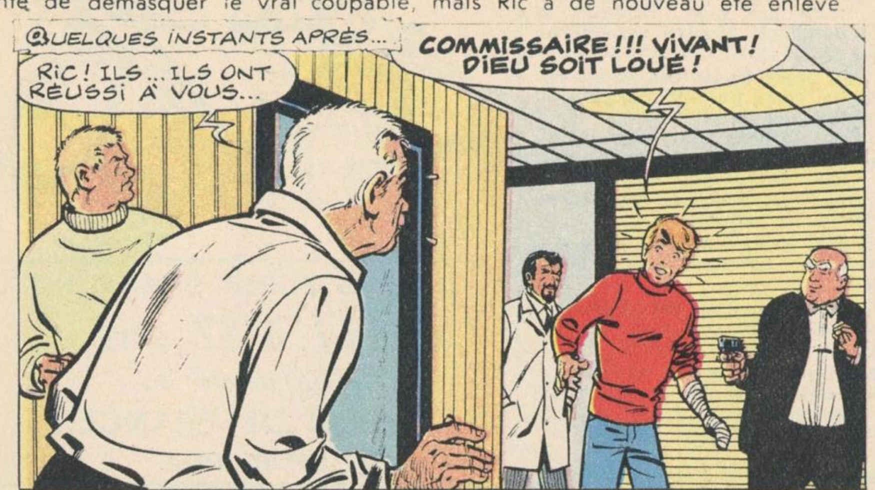




RIC HOCHET

TIBET
ET
A.P. DUCHATEAU

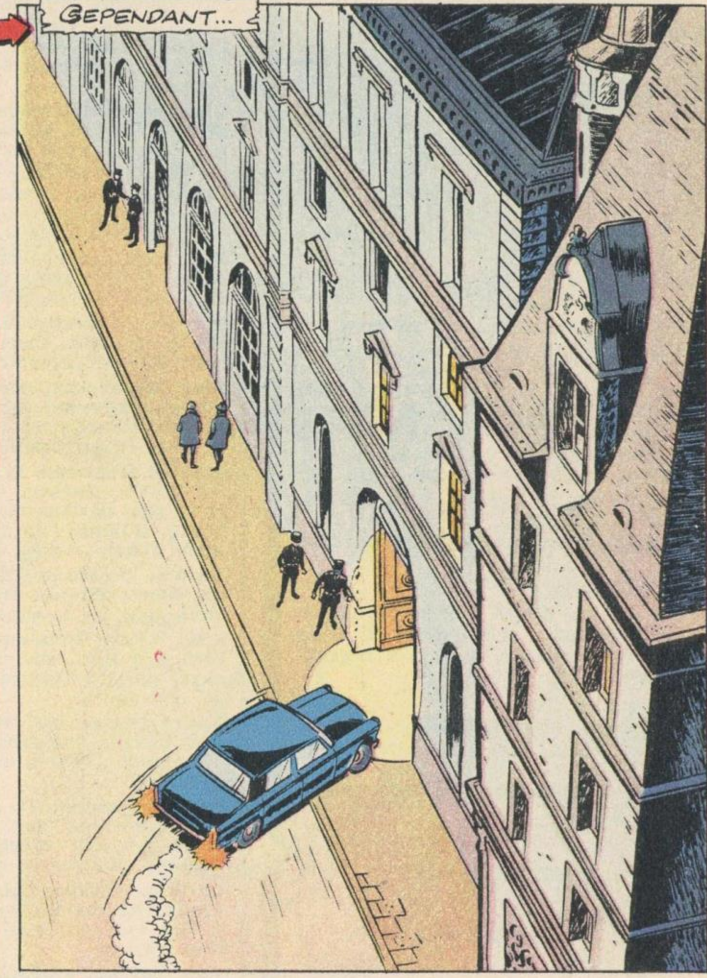
tente de démasquer le vrai coupable, mais Ric a de nouveau été enlevé





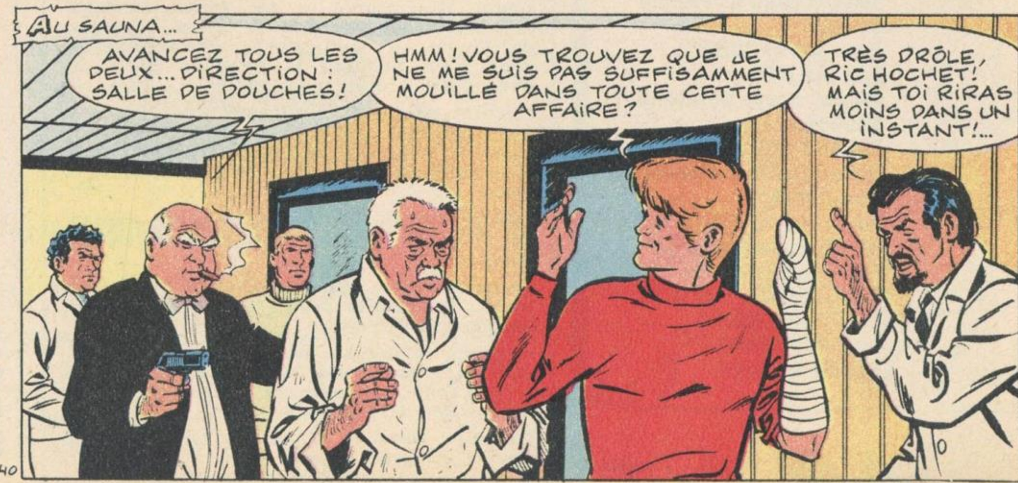












A SUIVRE





LA GEOGRAPHIE EN PHOTOS-COULEURS

Belgique (1 et 2) : 17 séries - **Europe** (1 à 4) : 40 séries - **Amérique** (1 et 2) : 20 séries - **L'Espace** : 9 séries - **Canada** : 10 séries - **Amérique Latine** (1 et 2) : 20 séries - **Afrique** 1 : 10 séries - Par série de 10 photos : **50 points.**

L'HISTOIRE DU MONDE (tome III)
11 séries - Par série de 15 chromos : **50 points.**

LES 100 MERVEILLES DU MONDE : 10 séries - Par série de 10 chromos : **50 points.**

CHROMOS TINTIN (COLLECTION VOIR & SAVOIR)
Marine : 6 séries de 10 chromos - **100 points** par série.

CHEFS-D'ŒUVRE DE LA PEINTURE
18 fardes de 5 reproductions (format 21 x 27 cm). Par série : **200 points.**

CADEAUX UTILES
Album à colorier : **100 points** - Portefeuille TINTIN : **200 points** - Mascotte Milou (en vinyl) : **300 points** - Puzzles : **300 points** par puzzle - TINTIN dans la lune - Vol 714 - Les Bijoux de la Castafiore 2 - Pinocchio dans l'Espace : 1-2-3 - Le Manège Enchanté - Astérix et la potion magique - Astérix et Obélix.

PORTE-CLES TIMBRES TINTIN : **100 points** par porte-clé. **Série « PINOCCHIO »** (4 sujets) - **Série « VEDETTES »** (8 sujets) - **Série « HEROS DES JEUNES »** (8 sujets) - **Série ASTERIX »** (8 sujets).

ALBUMS
Histoire : **36 F** par volume.
Les 100 Merveilles du Monde : **36 F** par volume.
Géographie : **45 F** par volume broché. Les albums Amérique 1 et 2 ainsi que l'Espace, le Canada, l'Amérique Latine 1 et 2 et l'Afrique 1 sont également disponibles en édition de luxe : **59 F** par volume cartonné. Marine II : **60 F.** Chefs-d'œuvre de la Peinture, tomes 1, 2 et 3 : **60 F** par volume.
N.B. Les tomes 1 et 2 **HISTOIRE DU MONDE** sont épuisés et ne seront plus réédités.

ECHANGE DES POINTS
Envoie tes points au TIMBRE TINTIN, 1 à 11, av. P.H. Spaak, Bruxelles 7, ou échange-les au MAGASIN TINTIN (même adresse) ou dans les magasins A L'INNOVATION.

VENTE DES ALBUMS
Achète tes albums aux mêmes adresses ou CHEZ TON LIBRAIRE ou par poste contre versement au C.C.P. 1909.16 de TINTIN - BRUXELLES.
N.B. Il n'est pas fait d'envois contre remboursement.

TOUS CES PRODUITS DE QUALITE PORTENT LE TIMBRE TINTIN



Biscuits **CHOCO AS PAREIN**
Biscottes
et pain grillé **PAQUOT**
Cafés **CLE D'OR**
Chocolats et Sugus **SUCHARD**
SUCHARD Express
LES EDITIONS DU LOMBARD
Journaux **TINTIN** et **JUNIOR**
Fruits **TINTIN**
Pâtes alimentaires **TOSELLI**
Poudre à lessiver **SOLEIL**
Savon de toilette
SUNLIGHT blanc ivoire
Produits laitiers **NOSTA**
Sirops **PROSMANS, PRINCE DE LIEGE**

publiart


Cadeau : 2 points pour ta collection.

JE CHERCHE UN CORRESPONDANT

Ahmed Elabbassi, Derb Saad, Boulevard de la Grande Ceinture, n° 630, Cité Mohamedi, Casablanca, Maroc, cherche corr. tout pays, 25 ans env., en vue d'échanger idées.

Claude Roberge, s/s M. A. Branchoud, 2141, 21e, av. St-Michel, (R. 453) Montréal, Québec, cherche corr. 15/20 ans env., habitant la France ou la Belgique, aimant collections, livres, timbres, etc.

Georgie Roy, 127, Mont Royal Est, Montréal, P. Québec, désire corr. parlant français ou anglais, 21 ans env., en vue d'échanger idées et objets, habitant l'Italie, l'Espagne, Israël.

S.M. Jean-Marie Gatez, 20 A - Bie B, BPS 6 - FBA, désire corr. 18/22 ans, habitant le Congo, Chili, Suède, Allemagne, Angleterre, Japon... en vue de lier amitié.

S.M. Albert Amys, 20 A - Bie B - BPS 6 - FBA, souhaite corr. habitant Suède, Allemagne, Congo.

André Brochu, 299, Des Pins Est, Québec 3 Canada, (P. Q.), aimerait corr. tout pays en vue de lier amitié, parlant français.

S.M. Jean Warnant, Bie B 20 A, BPS 6, F.B.A., cherche corr. 18/20 ans, parlant français, habitant Japon, Indes, Egypte, France, Suède, en vue de lier amitié et échanger idées.

Micheline Marier, 106, Highway I.M., Alma, P. Québec, Canada, aimerait corr. 14 ans, env., parlant français, en vue de lier amitié.

Diane Pagé, 1440, rue Jolliet, Sherbrooke, P.Q. Canada, désire corr. 15/16 ans env., habitant tout pays sauf le Canada, parlant français.

Casimiro Carlos Magalhaes D'Oliveira, Largo de S. Pedro de Miragaia N° 4, Porto, Portugal, cherche corr. 13/15 ans, parlant français. en vue de se perfectionner dans cette langue.

Claude Willem, 4, avenue du Prince Régent, Bruxelles 15, demande corr. habitant les pays de l'Est, en vue de lier amitié, 13 ans env.

José Luis Ferreira Mota Silva, Rua S. Joao Novo 18-1°, Porto, Portugal, aimerait corr. 15/16 ans, en vue d'échanger idées.

Karmène Tourangeau, 8005 Ontario, Montréal 429, P. Québec, Canada, désire corr. 15 ans env., aimant collections, musique.

Ewa Stuczynska, Krakow, Ul. Falata 14/5, Pologne, aimerait corr. 14 ans env. tout pays, parlant français, en vue d'échanger cartes et timbres et lier amitié.

Charles McSween, 69, Riverview, Nitro, Valley Field, Québec, Canada, souhaite corr. 13/17 ans, parlant français, habitant Luxembourg, France, Ile Maurice, Congo, Israël, Mali, Liban..., pour échanger timbres.

Antoine Cossée de Maulde, Château de Maulde, Barry Maulde, Ht., souhaite corr. 12 ans env., tout pays, aimant le dessin.

S.M. Louis Bettendorff, 20 A Batterie B, BPS 6, F.B.A., cherche corr. 18/22 ans, tout pays, parlant français ou allemand, en vue de lier amitié.

André Delage, 253, Montcalm, St-Jean, Québec, Canada, aimerait corr. tout pays en vue d'échanger timbres et idées, aimant animaux, 12/14 ans.

Olivier Prosman, 37, av. A. Delvaux, Bruxelles 18, cherche corr. tout pays sauf la Belgique, en vue d'échanger timbres, aimant lecture, musique et mode.

Christine Bocioc, Chisoda 47 (Timisoara), Jud. Timis, Roumanie, souhaite corr. tout pays, 18 ans env., en vue d'échanger cartes, timbres, revues.

José Antonio Ferreira de Andrade, Rue Anselmo, Braamcamp n° 496, Porto, Portugal. Carlos Manuel Ferreira de Jesus, Travessa do Ferraz, n° 2-1°, Porto, cherchent tous deux corr. habitant la Belgique, 15/17 ans env., en vue d'échanger idées.

Chantal Fontaine, 13, avenue de la Porte de Hal, Bruxelles 6, désire corr. 15/16 ans, habitant l'Espagne, le Canada, l'Afrique (Maroc et Congo), aimant sport, lecture, disques et danse.

Ludger Castin, 35, rue P. Pastur, Ransart, Ht. Belgique, amerait corr. habitant la Belgique ou la France.

Joana Butnarus, Gte. Ungureanu n° 8, Timisoara, Roumanie, désire corr. 18 ans env., habitant tout pays.

Marianne Mateesau, Str. Tusnad Nr 17, Timisoara 3, Jud. Timis, Roumanie, désire corr. 17 ans env., habitant la Belgique, en vue d'échanger cartes et photos.

Christine Herman, 37, avenue Glencairx, Ottawa 1, Ontario, Canada, aimerait corr 15/16 ans, habitant la Suisse ou la Belgique.

GRATIS !
SUPERBES TIMBRES DE COLLECTION !

Tu collectionnes les timbres ? Parfait ! Tu ne les collectionnes pas encore ? C'est l'occasion de t'y mettre : tu trouveras sur chaque boîte de Soleil Record de superbes timbres (2 sur la boîte standard, 3 sur la boîte économique).
Insiste auprès de ta maman pour qu'elle achète Soleil Record !
Soleil lave toujours plus blanc !



Haute qualité Lever. Et, comme toujours, avec points Tintin !

---

un cadeau exclusif
CADBURY

GRATIS

une collection de

mini-albums Petzi

à l'achat des sachets
de 3 **Picnic** ou de 3 **BAR SIX**
enrobés du bon chocolat au lait CADBURY

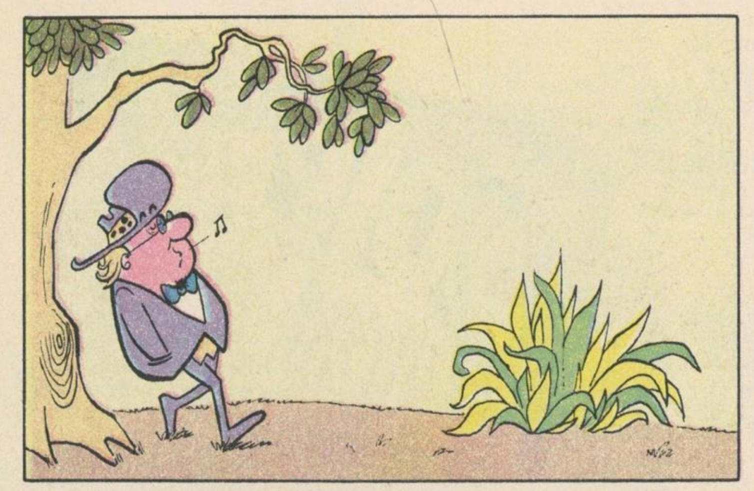
CADBURY BAR SIX 15F.
CADBURY Picnic 15F.

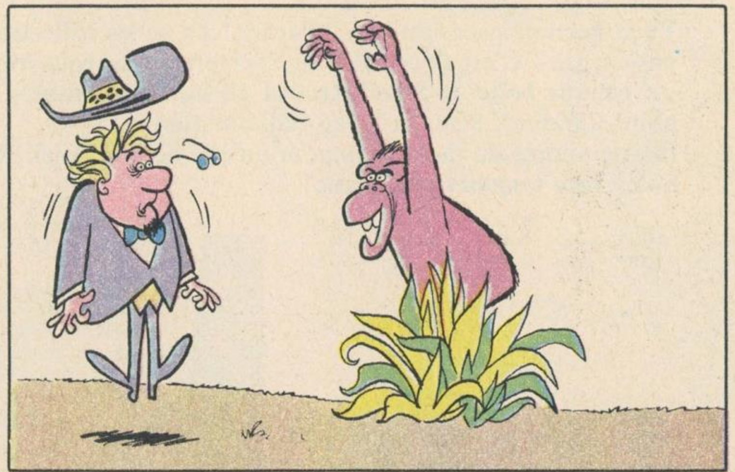
Tu trouveras chez ton libraire de grands albums Petzi intitulés : PETZI ET SON GRAND BATEAU, PETZI ET LA BALEINE, PETZI FERMIER, etc...



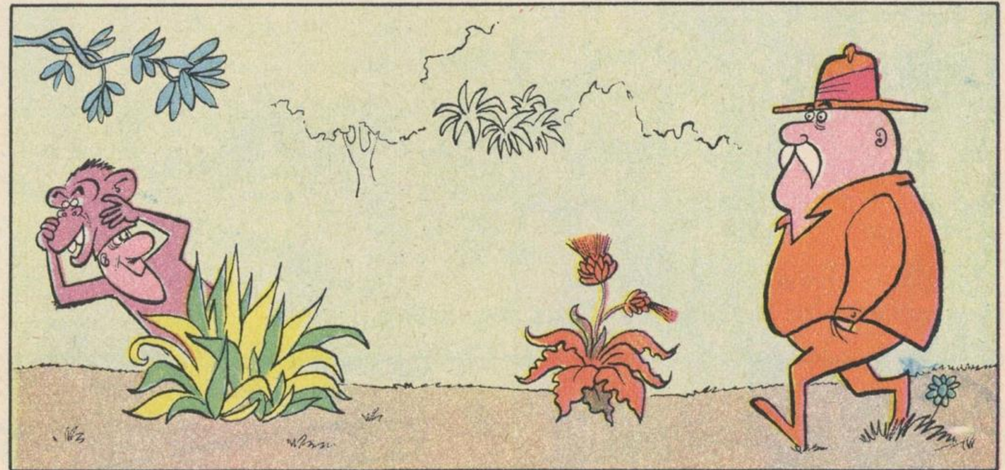
MAX l'explorateur

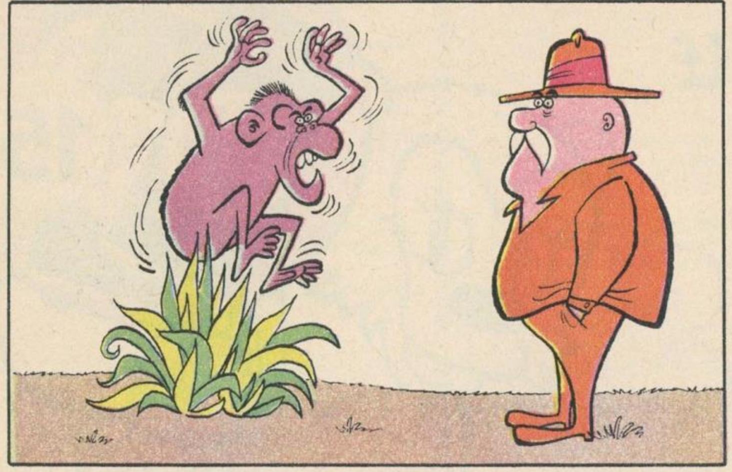
par BARA

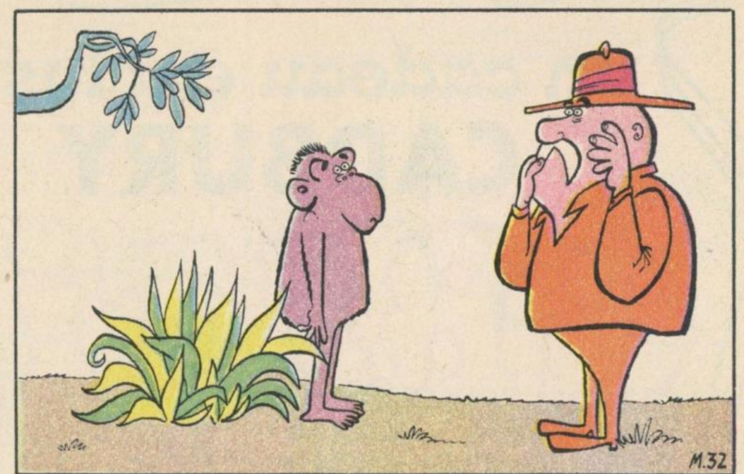


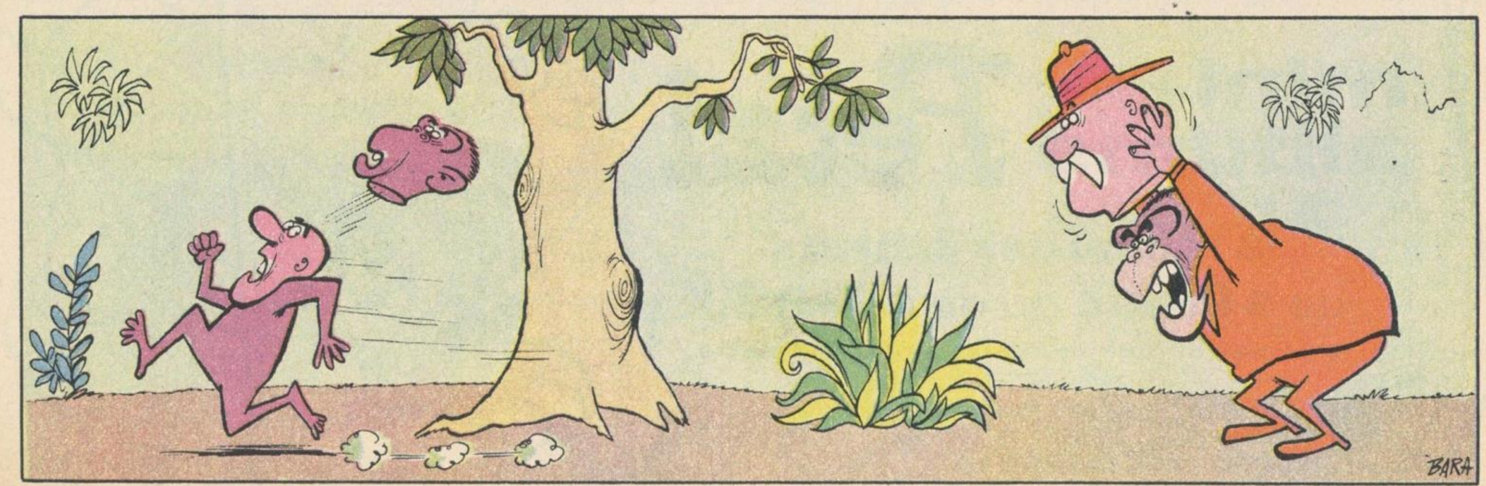












JUGURTHA

L'ESCAPADE DE MIRO















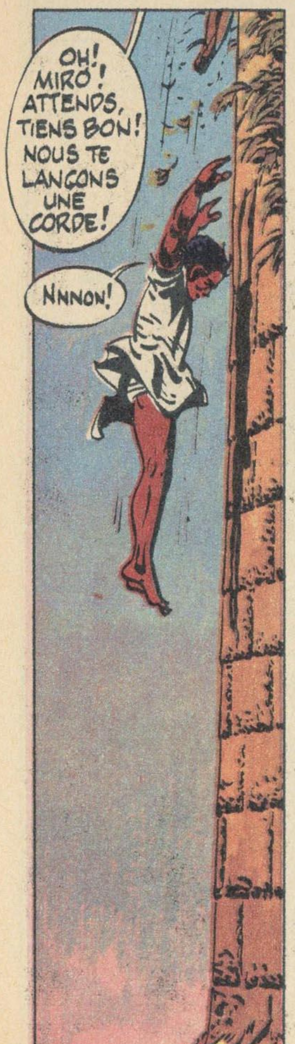
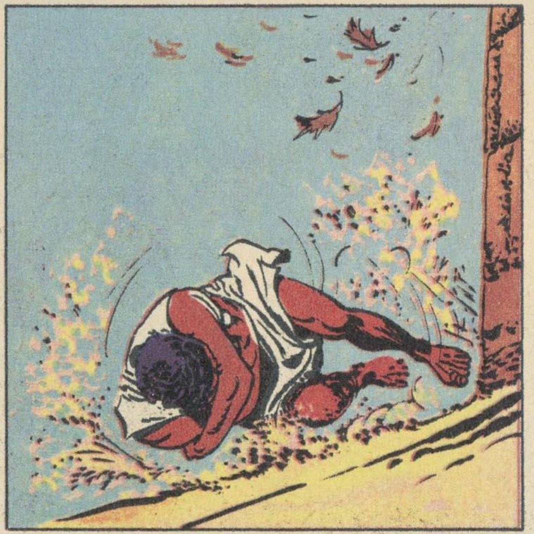


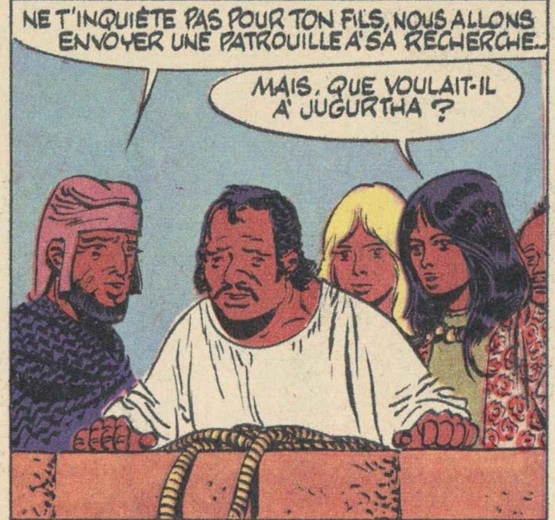



ALLONS, PARLE! QUE LUI VEUX-TU, À JUGURTHA?...

AÏE!


IL VA SE ROMPRE LES OS!


SEIGNEURS, AURIEZ-VOUS VU MON FILS?...
JE CRAINS QUE OUI. REGARDE EN BAS!

OH! MIRÓ! ATTENDS, TIENS BON! NOUS TE LANÇONS UNE CORDE!
NNNON!


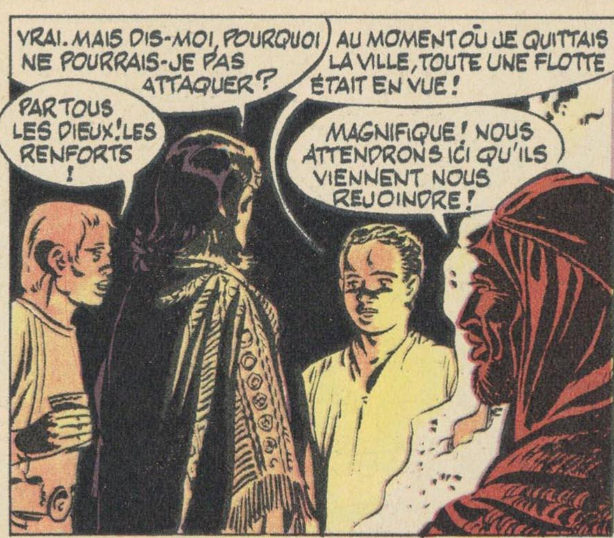
MIRÓ, REVIENS! MIRÓ!

NE T'INQUIÈTE PAS POUR TON FILS, NOUS ALLONS ENVOYER UNE PATROUILLE À SA RECHERCHE...
MAIS, QUE VOULAIT-IL À JUGURTHA?

JE SUIS GARDIEN AU PORT ET JE VOUS AVAIS ENVOYÉ MON FILS POUR ANNONCER QUE TOUTE UNE FLOTTE EST EN VUE À L'HORIZON. ELLE SERA AU PORT CE SOIR, JE PRÉSUME...
C'EST MON FRÈRE QUI REVIENT DE CELTIBÉRIE!
PAR TOUS LES DIEUX, SI JUGURTHA AVAIT ATTENDU UN JOUR DE PLUS, IL AURAIT ÉTÉ À LA TÊTE D'UNE VÉRITABLE ARMÉE!
OU BIEN DAKH!
2


LA NUIT EST TOMBÉE. L'ARMÉE DE JUGURTHA CAMPE À L'ABRI DES COLLINES...
SEIGNEUR, L'ARRIÈRE-GARDE A RAMASSÉ UN GARÇON QUI DEMANDE À TE VOIR !...
AMENEZ-LE ...


PEU APRÈS
ALORS, PETIT, QUE ME VEUX-TU ?
JE VOULAIS T'AVERTIR SEIGNEUR... N'ATTAQUE PAS L'ARMÉE ENNEMIE !...

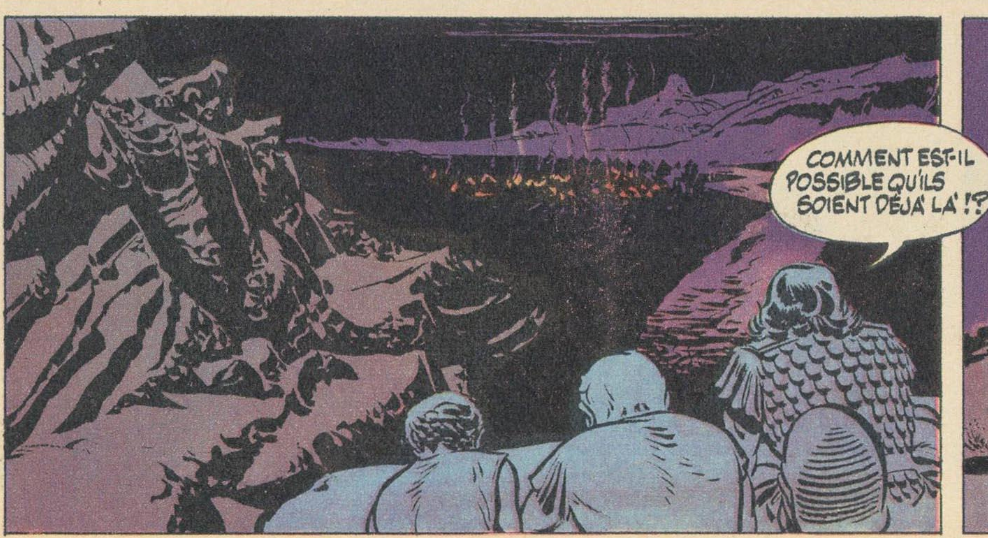

ALLONS, ALLONS ! CALME-TOI !
TRANQUILISE-TOI, NOUS NE SERONS PAS EN VUE DE L'ARMÉE ENNEMIE AVANT TROIS JOURS AU MOINS !
BIEN VRAI ?


VRAI. MAIS DIS-MOI, POURQUOI NE POURRAIS-JE PAS ATTAQUER ?
AU MOMENT OÙ JE QUITTAIS LA VILLE, TOUTE UNE FLOTTE ÉTAIT EN VUE !
PAR TOUS LES DIEUX ! LES RENFORTS !
MAGNIFIQUE ! NOUS ATTENDRONS ICI QU'ILS VIENNENT NOUS REJOINDRE !


SAIS-TU QUE TU NOUS AS RENDU UN FIER SERVICE...
SEIGNEUR ! L'ENNEMI EST LÀ !


OÙ SONT-ILS ? VITE, DIS-MOI ?
ILS N'ONT PAS VU NOS FEUX, SEIGNEUR ! NOUS SOMMES CACHÉS PAR LES COLLINES ! ILS CAMPENT LÀ-BAS DANS LA PLAINE !...


PRÉPAREZ VOS ARMES SANS BRUIT...


COMMENT EST-IL POSSIBLE QU'ILS SOIENT DÉJÀ LÀ !?


ÇA PAR EXEMPLE ! C'EST INOUÏ !
3


QU'Y A-T-IL, SEIGNEUR ?
REGARDE, ILS ONT INSTALLÉ LEUR CAMP AU BORD DE LA RIVIÈRE ! C'EST UNE CHANCE INESPÉRÉE ... L'INSTANT RÊVÉ POUR ATTAQUER !...


SEIGNEUR, JE T'EN PRIE, TU AVAIS PROMIS DE NE PAS ATTAQUER, D'ATTENDRE LES RENFORTS !


MIRÓ, TU ES UN SOT, ATTENDS QUE JE T'EXPLIQUE CE PLAN... TU VAS VOIR, NOUS PRENDRONS CE CAMP EN UN CLIN D'OEIL, SANS RISQUES ET PRESQUE SANS COMBAT !...
SÛR ?

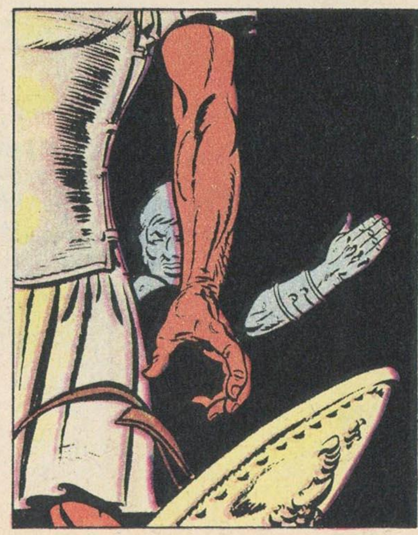

MÊME QUE TU CONDUIRAS LA CHARGE AVEC MOI, SUR MON CHEVAL !
MERVEILLEUX !


...VOICI MON PLAN... DIX HOMMES SOUS LA CONDUITE DE MILCA, VONT DESCENDRE LA RIVIÈRE À LA NAGE...

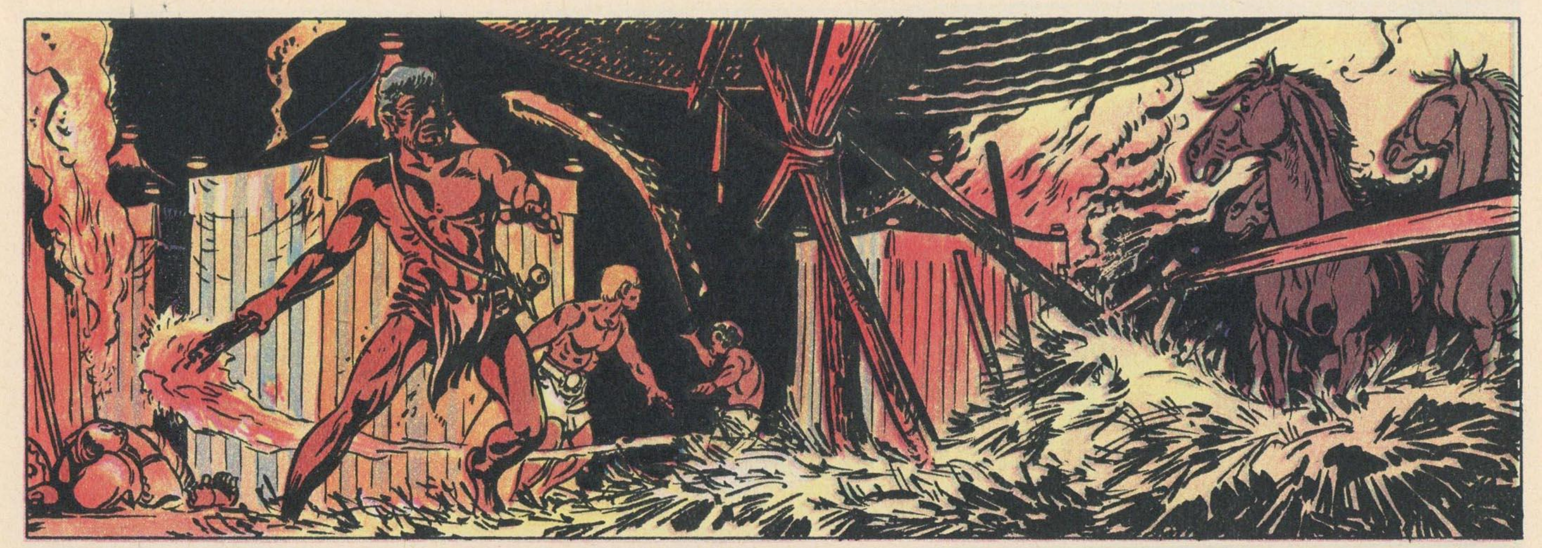

ALLONS-Y !


ET SURTOUT PAS DE BRUIT !

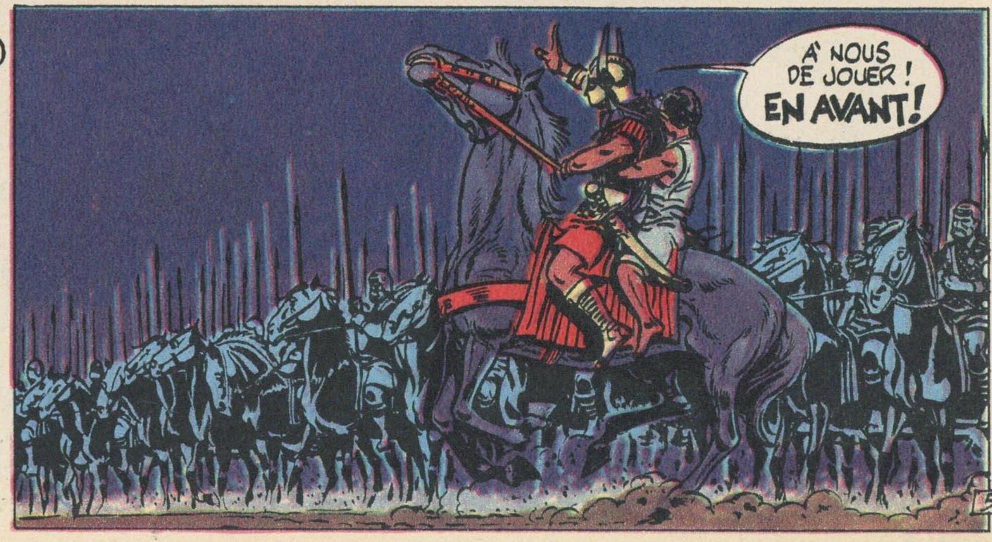


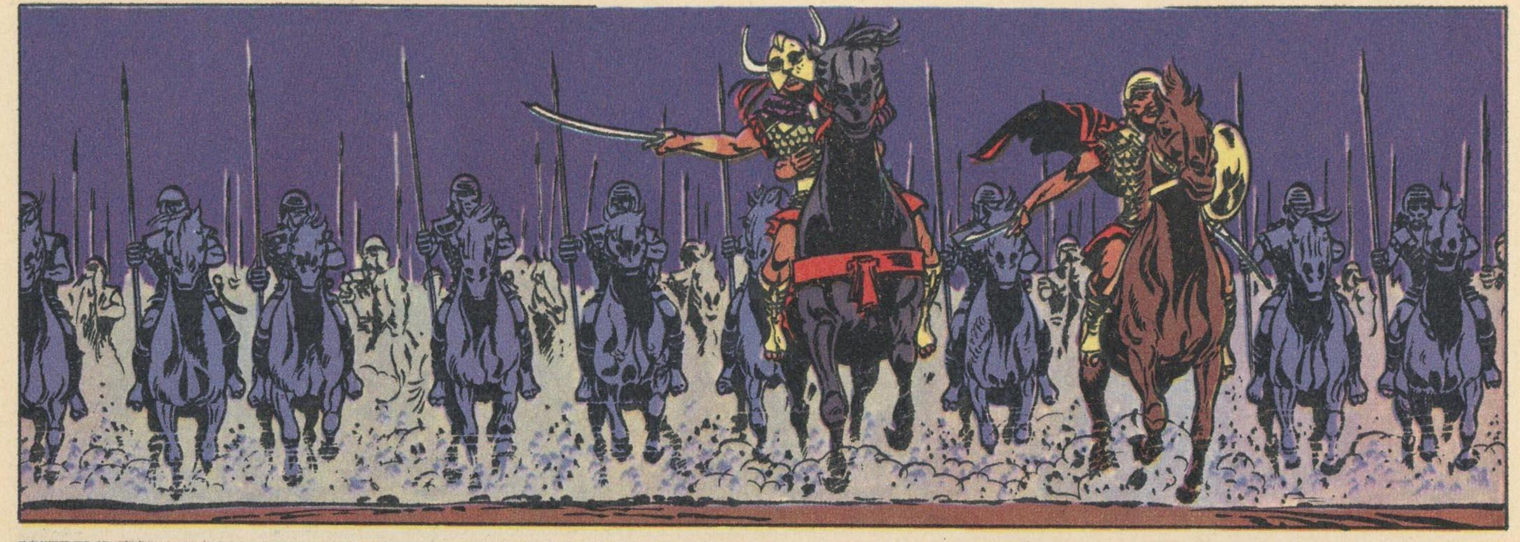
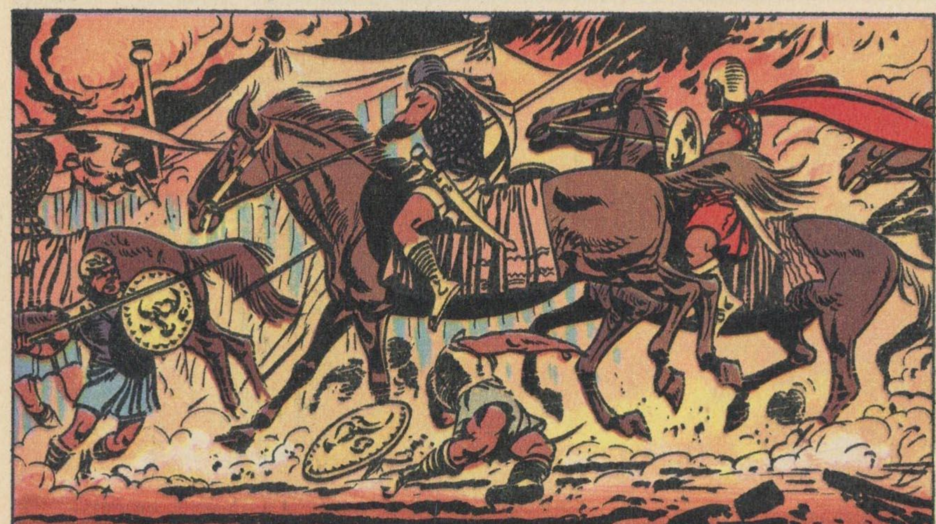
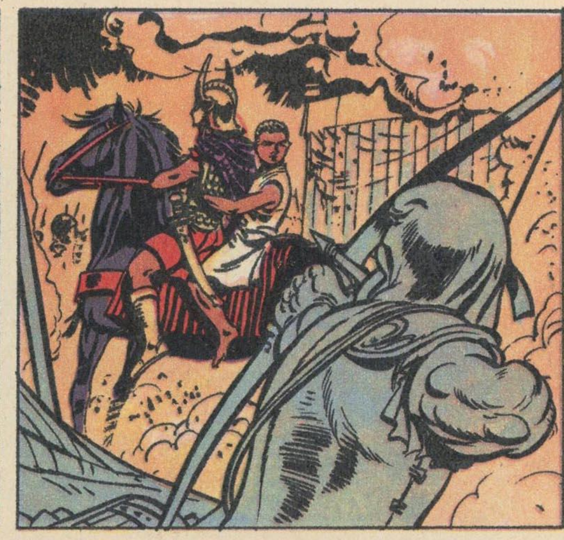


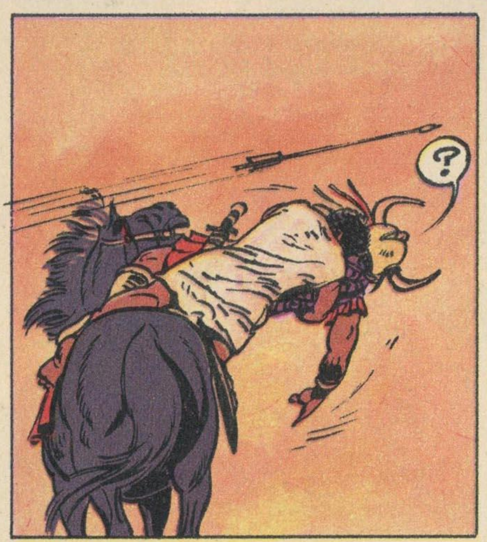
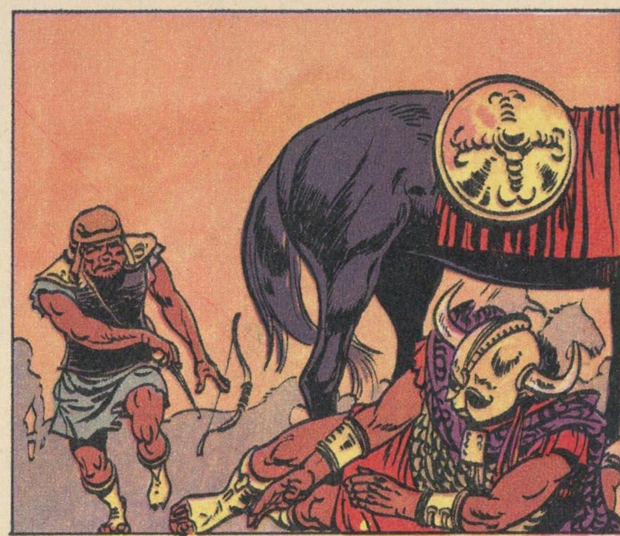

VITE ! AVANT QU'ILS NE S'APERÇOIVENT DE NOTRE PRÉSENCE !

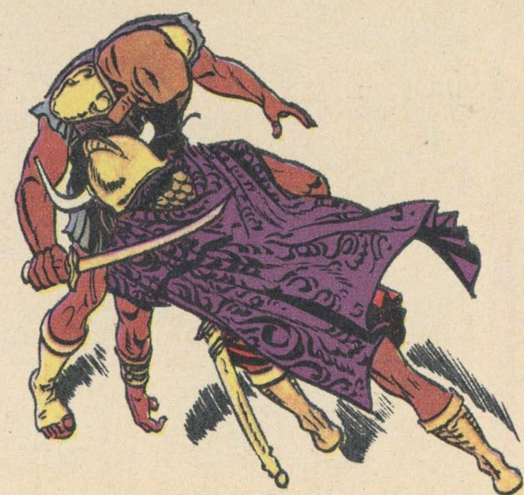
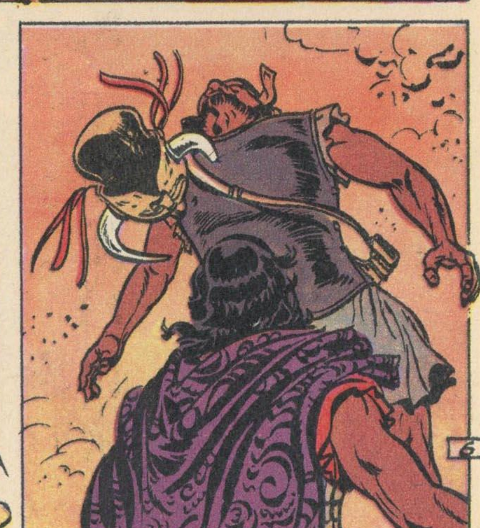



VACCA, PRENDS-LES À REVERS AVEC TES HOMMES !
BIEN, SEIGNEUR ...


À NOUS DE JOUER ! EN AVANT !

ATTENTION!

?




6













PEU APRÈS... MES AMIS, CETTE NUIT PENDANT QUE VOUS MARCHIEZ POUR NOUS REJOINDRE, MA CAVALERIE A VAINCU L'ARMÉE ENNEMIE ... PARMI ELLE SE TROUVAIENT DES ROMAINS QUI N'AVAIENT PAS HÉSITÉ À PRENDRE LES ARMES CONTRE NOUS. AUJOURD'HUI JE VOUS PROPOSE DE COMMENCER UNE DURE CAMPAGNE POUR LIBÉRER LA NUMIDIE DE LA POIGNE DE FER DE ROME ET POUR CHASSER LES TRAÎTRES COMME ADHERBAL ! ... ME SUIVREZ-VOUS ?



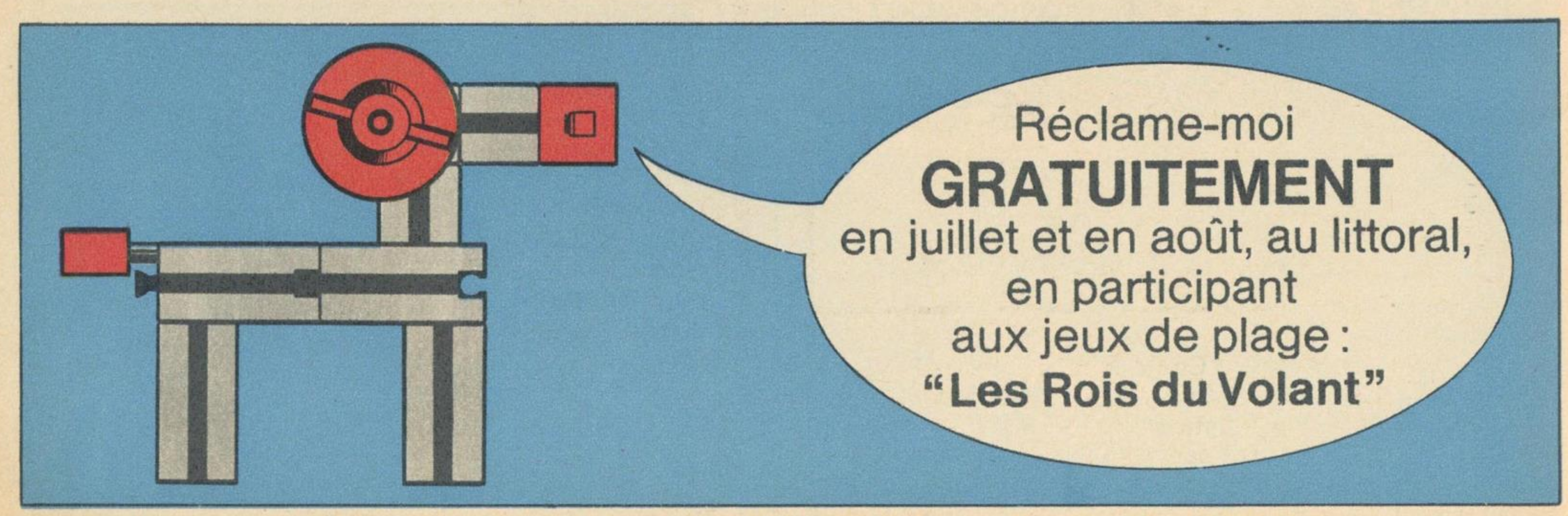


dans chaque boîte

fischertechnik

il y a un bulldozer... et des heures de plaisir !

... Et qui ne s'amuserait pas avec les modèles FISCHERTECHNIK ? D'abord, on les construit. C'est simple et drôlement passionnant. Puis, on les fait fonctionner, grâce aux moteurs FISCHERTECHNIK. Et si l'on préfère construire une voiture, un avion, une fusée... Rien de plus facile. Avec les boîtes FISCHERTECHNIK, tout est possible !



FISCHERTECHNIK, 23 rue des Ménapiens, Bruxelles 4 - Tél. 35.89.82



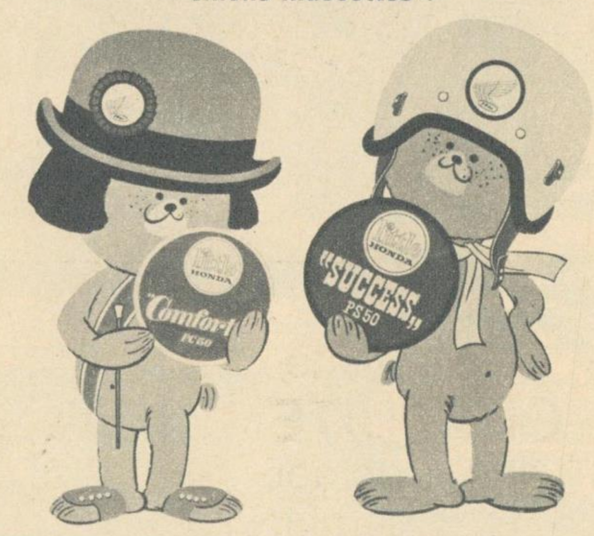
A LA BONNE VOTRE !...

Ce n'est pas d'une réserve d'eau qu'il s'agit ici, mais de la récolte d'un vigneron, prête à l'expédition Et ce panorama représente, aussi, pas mal de dîners arrosés et de digestions un peu lourdes... Pour se rassurer, il faudrait rassembler sur une photo tous les futurs consommateurs du contenu de ces barriques. Pour les compter, afin que personne n'exagère...

BRAVO

les HONDA philes

Vous avez été très nombreux à identifier nos deux chiens mascottes :



A gauche, « Little Honda Comfort » (ou Honda PC 50). A droite, « Little Honda Success » (ou Honda PS 50). Les 10 premiers gagnants vont recevoir un de ces toutous au choix (en carton fort et en couleurs, hauteur 80 cm). Et tous les autres, une belle documentation illustrée. Salut, les Hondaphiles !



LES FRANVAL

PAR
E. AIDANS
ET
Y. DUVAL

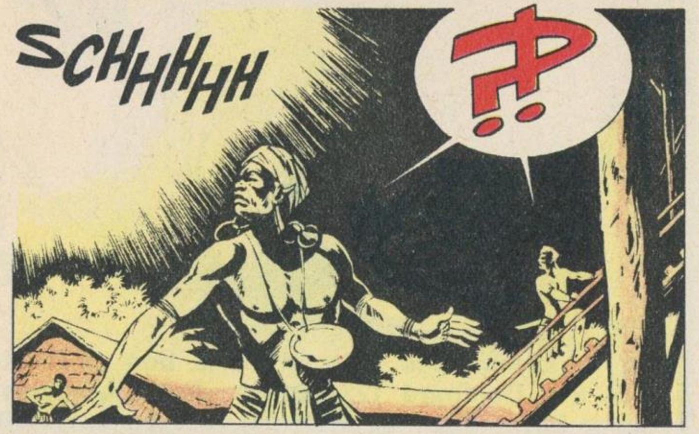
Nos amis sont assiégés par les hommes du sorcier déchu qui,



















alerte à BORNEO

pour se venger, s'est mis au service des saboteurs.



KEN-TOUNG EST FIER DE SES FRÈRES ! LEUR VAILLANCE LES A CONDUITS À UNE VICTOIRE RAPIDE !

KEN-TOUNG EST FORMIDABLE ! IL A PU PERSUADER SES COMPAGNONS DE LAISSER À LEURS ENNEMIS L'USAGE DE LEUR TÊTE ...













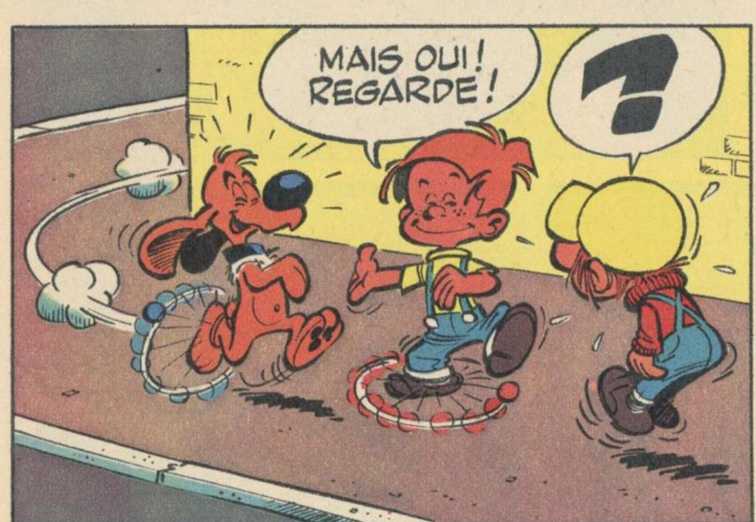


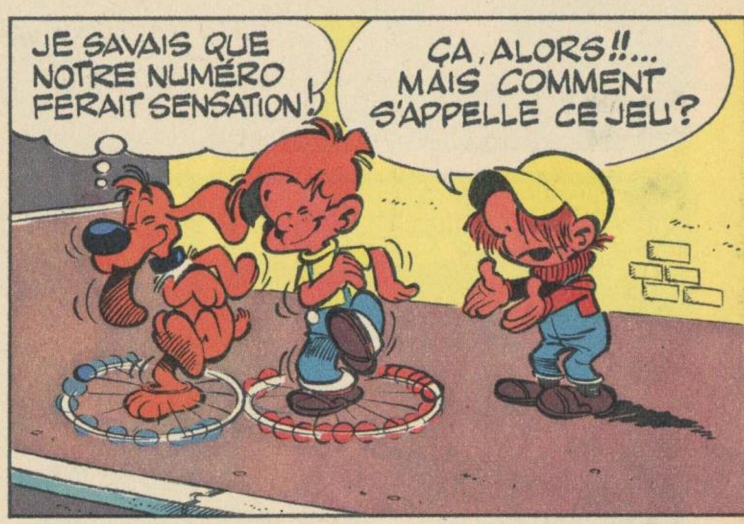
À SUIVRE


Gratis
un de ces 6
loustics:
ASTERIX
ou un de ses
compagnons
dans une
boîte kilo d'OMO!
Ça ne fait pas un pli . . . c'est la plus joyeuse
collection que tu puisses faire ! Pourvu que Maman
ait beaucoup de lessive ces jours-ci . . . puisque
chaque boîte kilo Omo sera pour toi un rendez-vous
avec un de tes héros favoris !
OMO
SUPER DETERGENT
OM 33 PK - 2129 F - Lintas


OH, DIS DONC!!... QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA ??!!


ÇA, MON VIEUX POUF, C'EST UN JEU DU TONNERRE!
ET TOUT LE MONDE PEUT FAIRE ÇA?


MAIS OUI! REGARDE!
?


JE SAVAIS QUE NOTRE NUMÉRO FERAIT SENSATION!
ÇA, ALORS!!... MAIS COMMENT S'APPELLE CE JEU?


ÇA S'APPELLE UN "TREETS-ER"!
UN TREETS-ER!! MAIS OÙ TROUVE-T'ON ÇA?... DIS-LE MOI, DIS!!! DIS-LE MOI!!

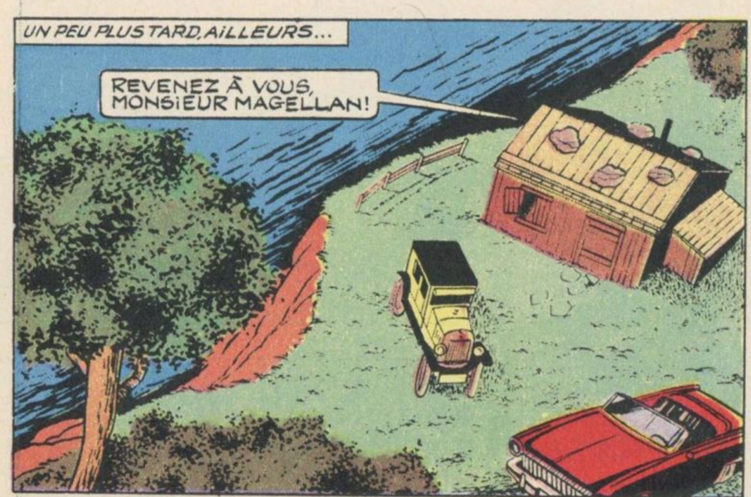

C'EST SIMPLE... IL SUFFIT D'ACHETER TROIS SACHETS DE TREETS ET...
!
ÇA VA!... J'AI COMPRIS, J'Y COURS!
ZZOUF
Roba

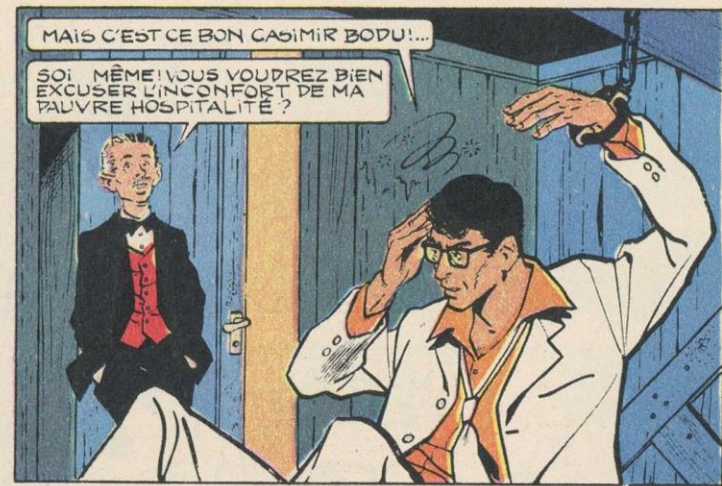


Mr. Magellan



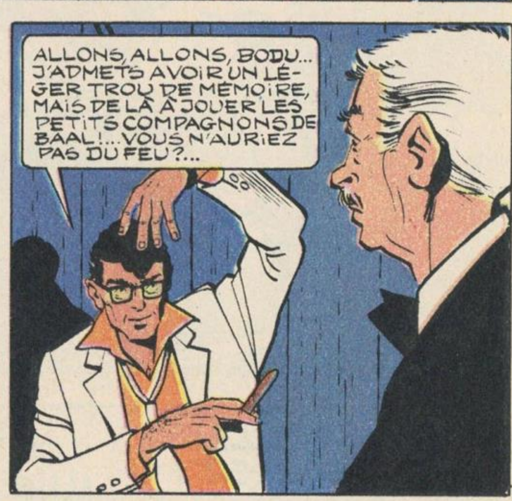
Magellan est prisonnier de Casimir

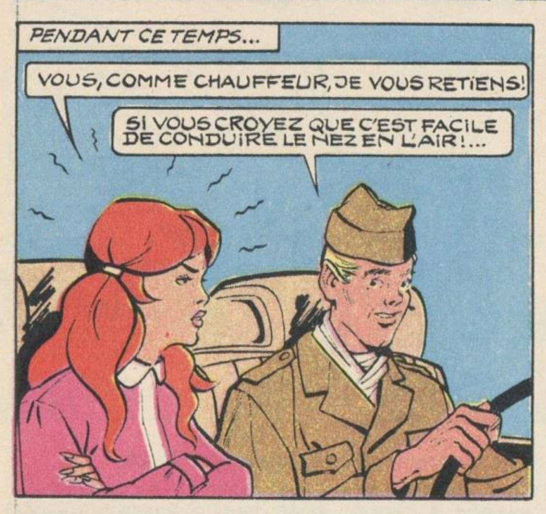


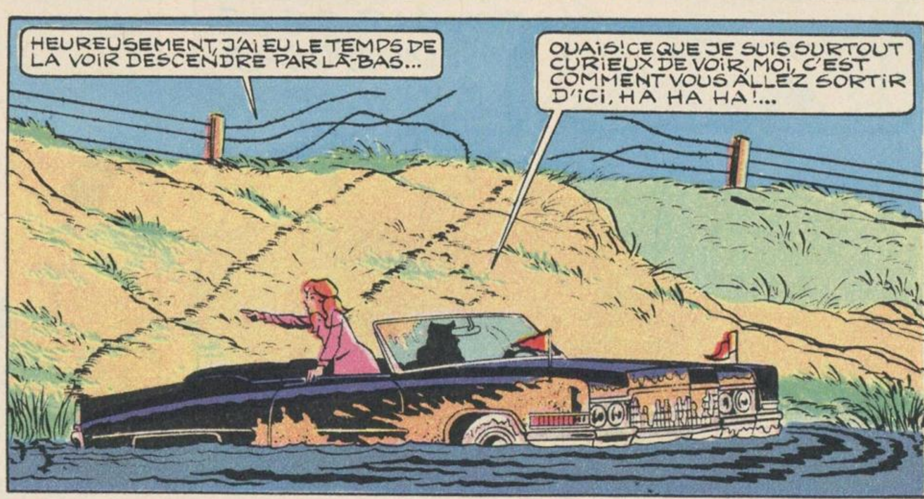


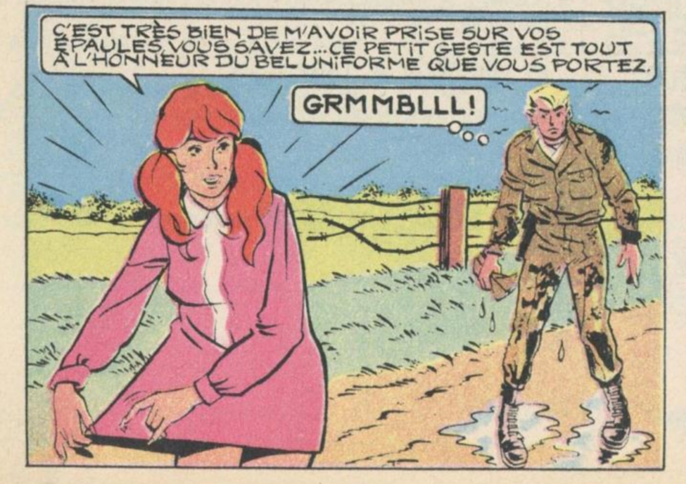








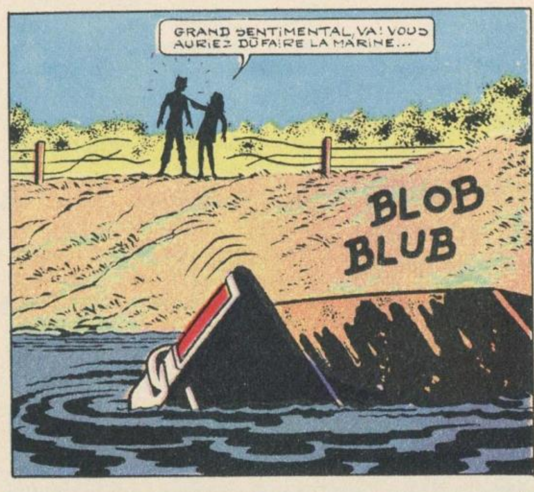






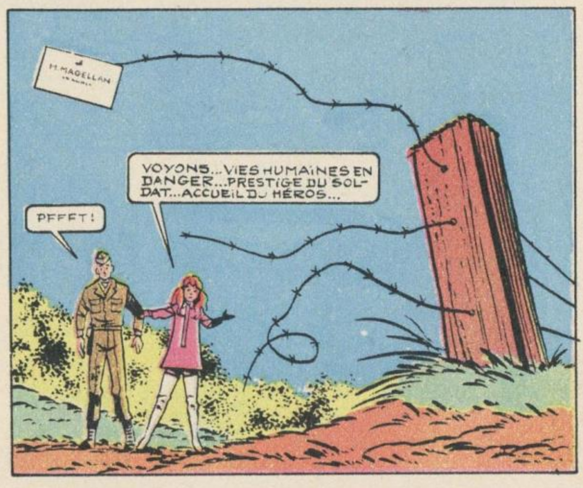
Bodu qui lui présente deux de ses amis qui vont lui servir de garde du corps.

dessin : GHION
texte : VANAM









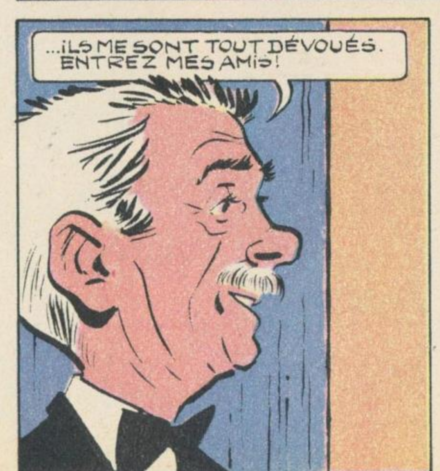


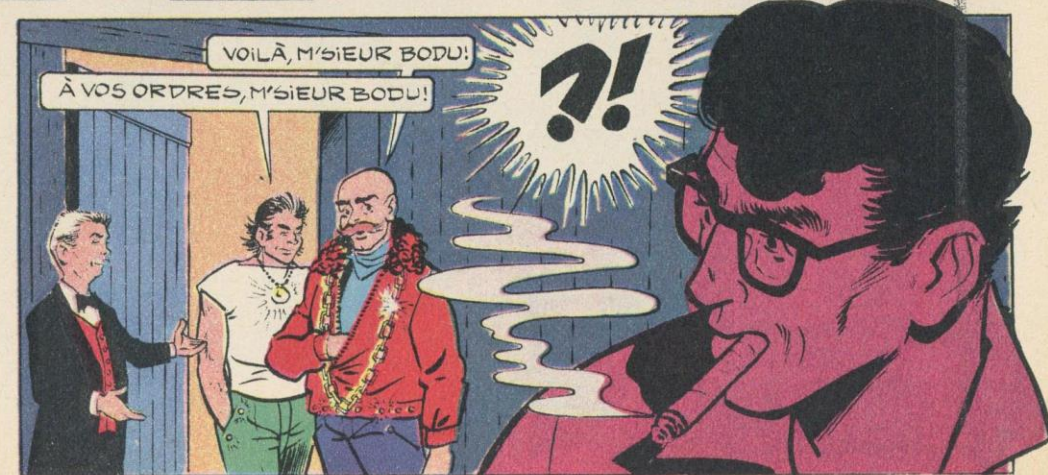












A SUIVRE

Un meeting international d'aviation, c'est toujours, pour le public, la garantie d'un fabuleux spectacle : venus des quatre coins du monde, les meilleurs « as » de l'acrobatie aérienne, stimulés par l'amicale rivalité des cocardes, y donnent le meilleur d'eux-mêmes et de leur savoir-faire.

Les semaines qui précèdent de telles rencontres sont, pour les patrouilles nationales appelées à donner des démonstrations, fertiles en répétitions, en exercices, en améliorations toujours plus exigeantes.

Lors de précédents reportages, « Tintin » vous a déjà introduits dans les « coulisses » de la patrouille de France, chez les « Golden Centennaires » canadiens, et auprès d'autres rois de la figure acrobatique aérienne. Avec Albert Weinberg et Dan Cooper, c'est en Belgique, cette année, que nous découvrons la préparation des pilotes d'acrobatie.

Leur outil de travail nous est déjà connu : c'est le Fouga, dont Roland de Narbonne nous a naguère expliqué tous les secrets. Nous le retrouvons aujourd'hui pourvu des cocardes noir, jaune et rouge de la Force Aérienne Belge...

ALBERT WEINBERG, le créateur de DAN COOPER, a rencontré pour vous...

LES DIABLES ROUGES !

QUI ne connaît pas ces fameux pilotes du team acrobatique belge ?... La télévision et les journaux ont popularisé leurs traits et fait revivre leurs prouesses aériennes... Et puis, sans doute, beaucoup d'entre vous ont-ils assisté aux meetings aériens où ils ont frémi en suivant les évolutions vertigineuses de nos as !...

Mais ces pilotes du « Diable », au fait, qui sont-ils ?... Et comment, étroitement groupés, ailes dans ailes, parviennent-ils à réaliser et à synchroniser les étonnantes figures de leur ballet aérien ?...

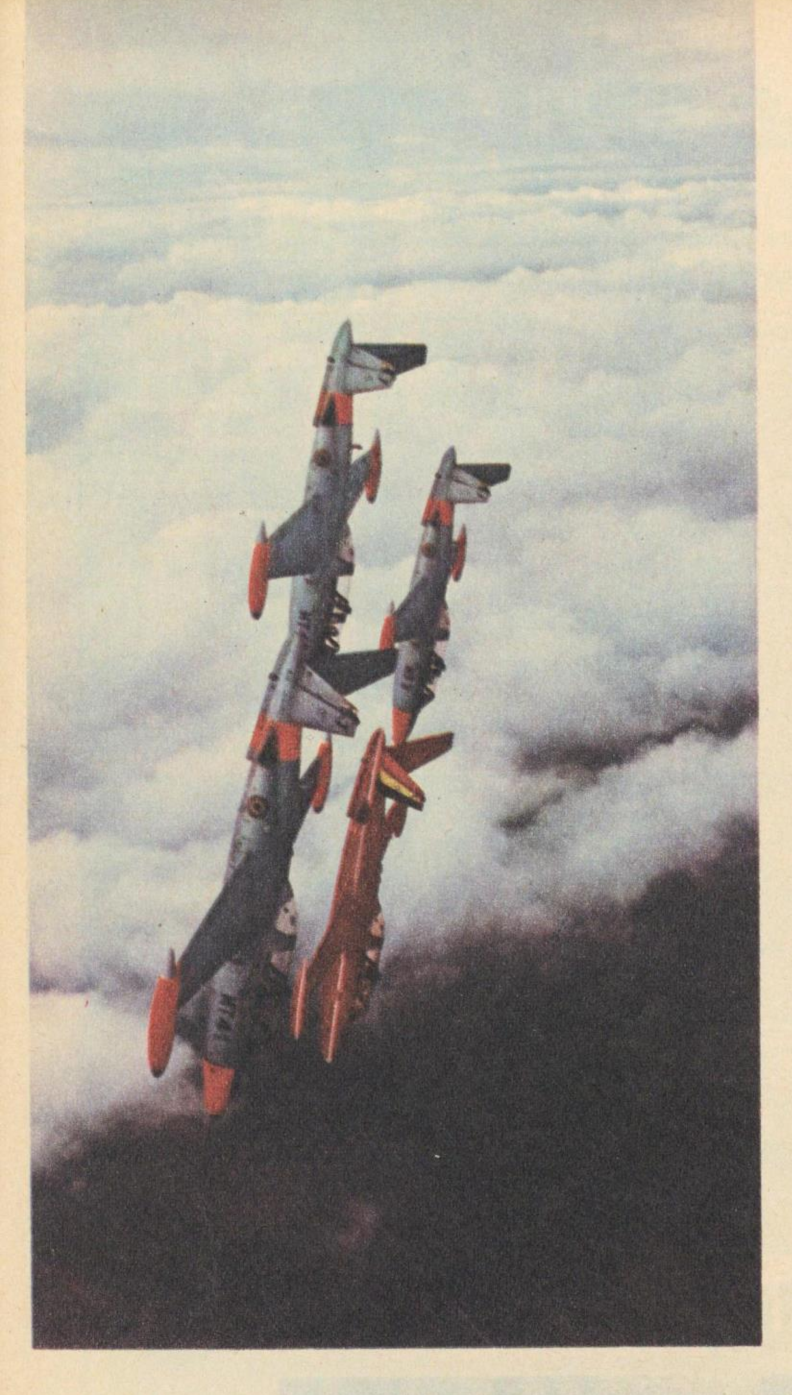
Seuls, les Diables Rouges pouvaient répondre... Voilà pourquoi je les ai rencontrés pour vous...

L'Histoire de nos pilotes, je la passe... Vous la trouverez en feuilletant les dépliants qui sont distribués à chaque « show ». Quant au Palmarès, eh bien... disons que les pilotes sont très



On discute le coup avec le père de DAN COOPER... Remarquez l'originalité de la décoration des casques.





modestes. Mais de vous à moi, sachez que les Diables Rouges ont récolte une moisson de coupes dans toutes les grandes exhibitions internationales.

Je les surprends à Brustem, près de Liège. C'est là qu'ils s'entrainent. Je fais irruption à l'heure du briefing qui précède le décollage. Dans une petite salle, cinq pilotes en tenue de vol en écoutent sagement un sixième qui se tient devant un tableau noir. Image classique d'un non moins classique briefing ; c'est de cela que va naître le miracle, le « Grand Cirque » dit Closterman. Mais celui-ci sera pacifique.

Vous l'avez deviné, c'est le leader des Diables Rouges qui est au tableau et qui explique, règle le « tempo » des manœuvres. La craie crisse sur le noir... savantes arabesques... notes hâtivement crayonnées, ponctuées de phrases lapidaires... Le commandant Van Essche est avare de son temps, habitué qu'il est de comptabiliser les moindres secondes des « Rolls », des « Loops » et autres figures de voltige aérienne... Sauf... sauf si le sujet de discussion est axé sur les Diables Rouges. Il s'y donne corps et âme, à son équipe !...

— La préparation du « show », sa « fabrication » ?...

Ecoutons Paul Van Essche... Il s'anime autant que ses yeux noirs. Il tient peu en place, d'ailleurs. On le sent impatient de s'échapper de ces quatre murs pour s'envoler là-haut...

— Notre problème est de présenter, en 19 minutes, une succession «non-stop» d'acrobaties, de solos. Et cela dans un petit morceau de ciel afin que les 100 ou 200000 spectateurs présents sur le terrain ne perdent rien du

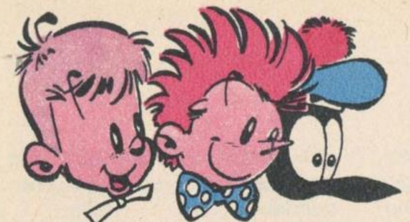
suite page 36

Pour la cinquième fois, matraqués par plusieurs « G » la peau du visage tendue, les pilotes plongent vers le sol. Qu'importe !... Il faut que la figure N° 4 soit parfaite.

« On the back... Turning... More... More... » A l'entraînement pour la boucle de la figure N° 1.



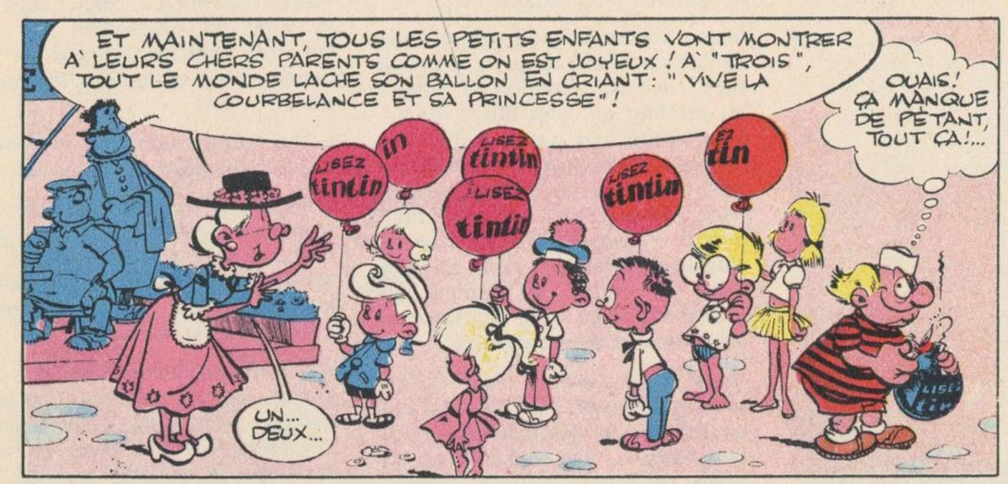
O.K. BOYS... SMOKE ON... Et maintenant, NOW !... que le meeting commence !..

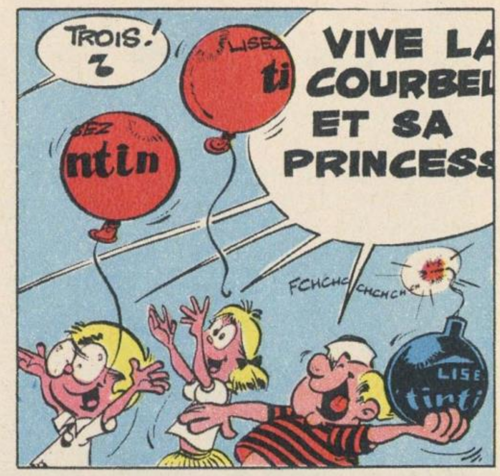


ZIG et PUCE

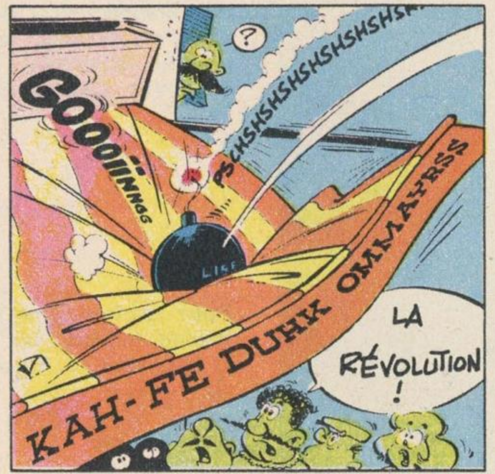
par GREG

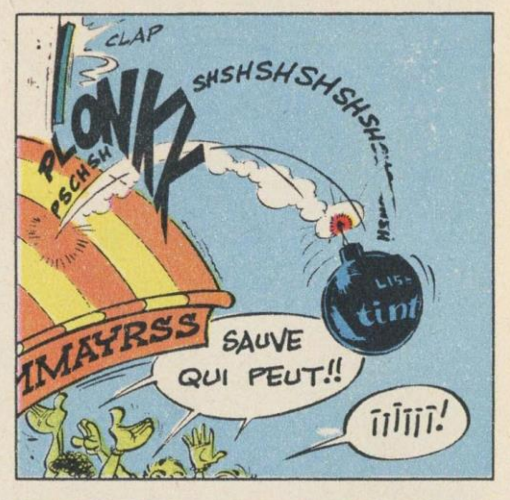
Les touristes sont venus nombreux à Courbelance, mais ceux qui veulent la perte de ce charmant pays n'ont pas dit leur dernier mot.

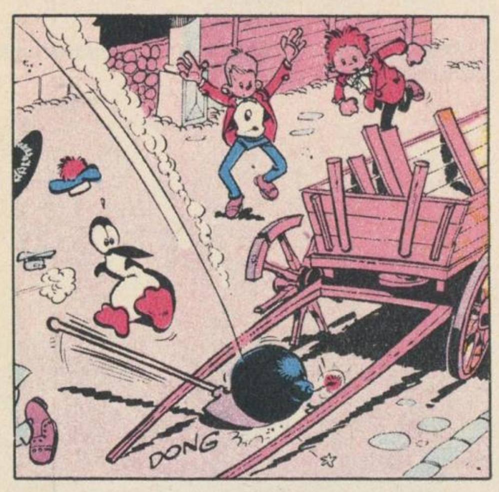


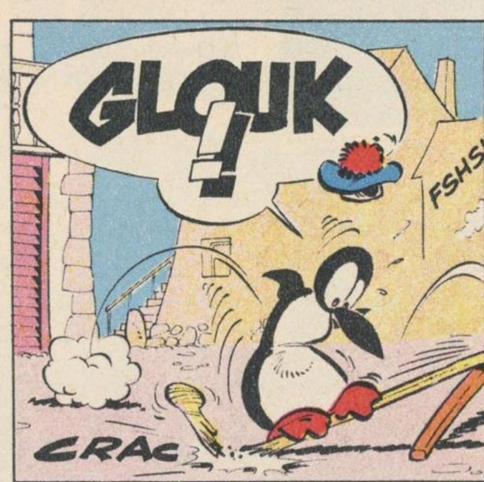




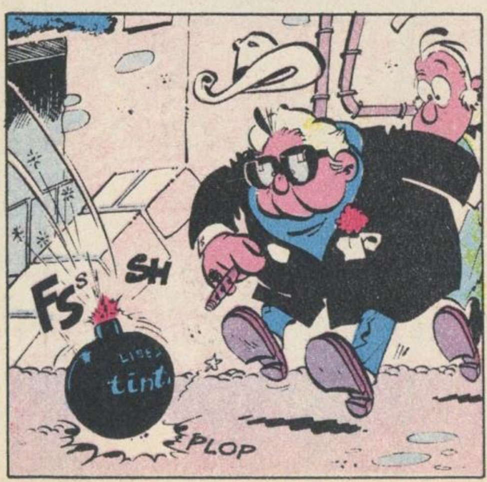








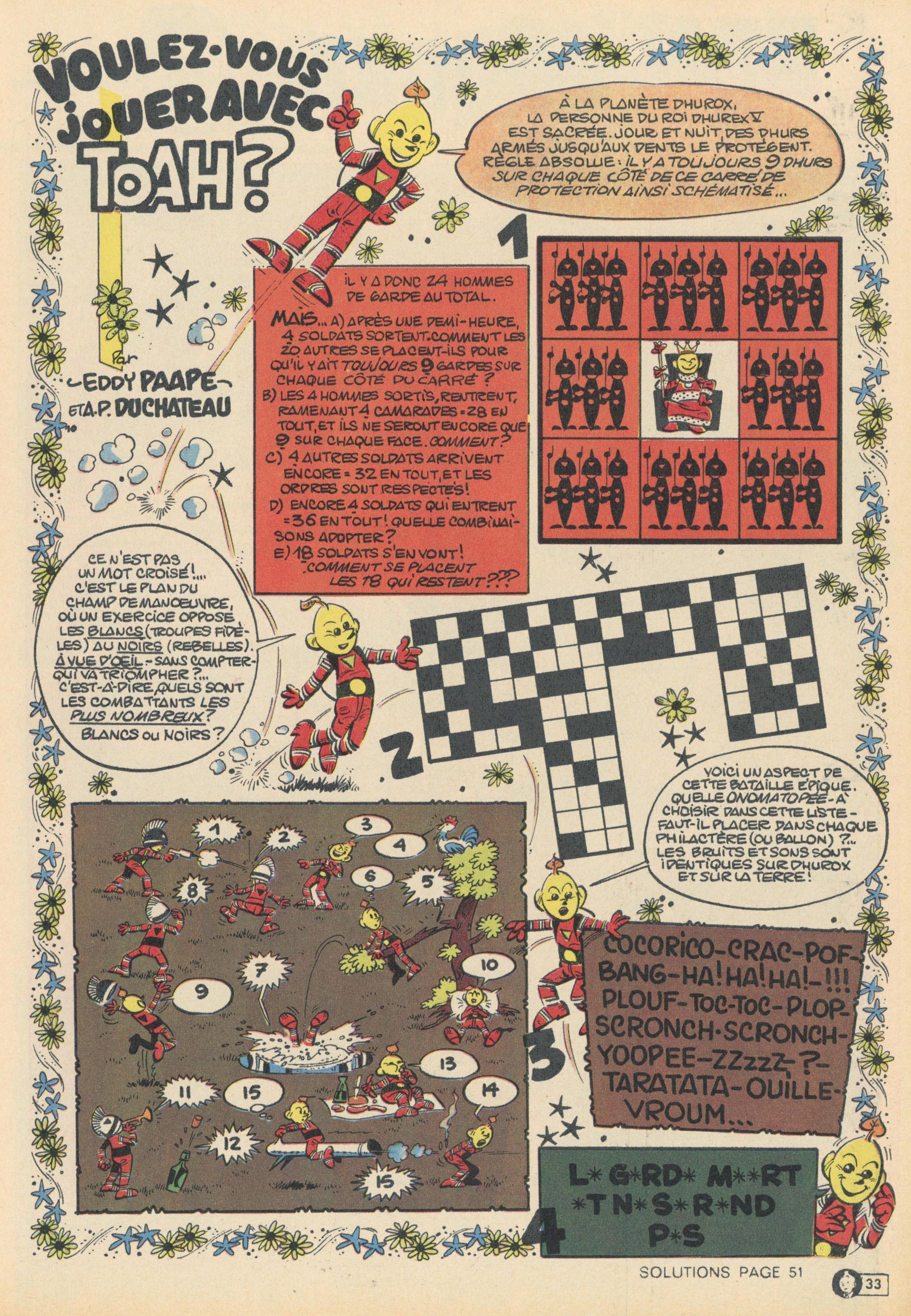








A SUIVRE



SOLUTIONS PAGE 51

DAN COOPER



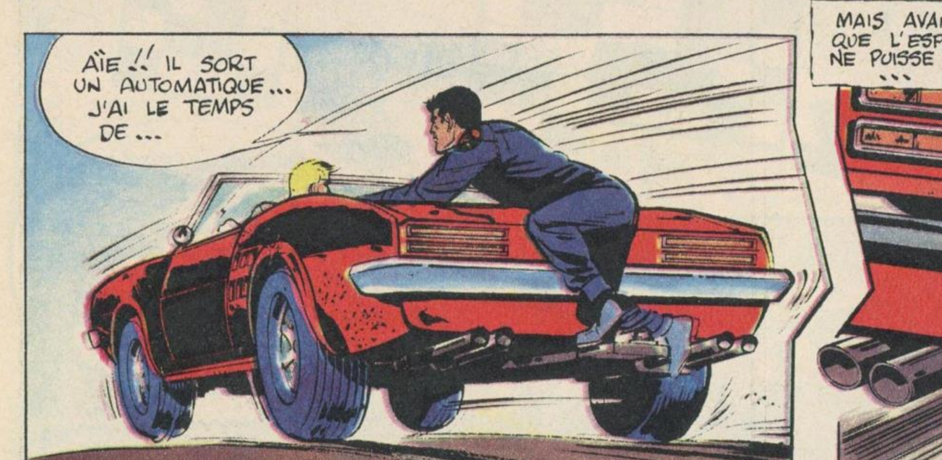
PAR
A. WEINBERG

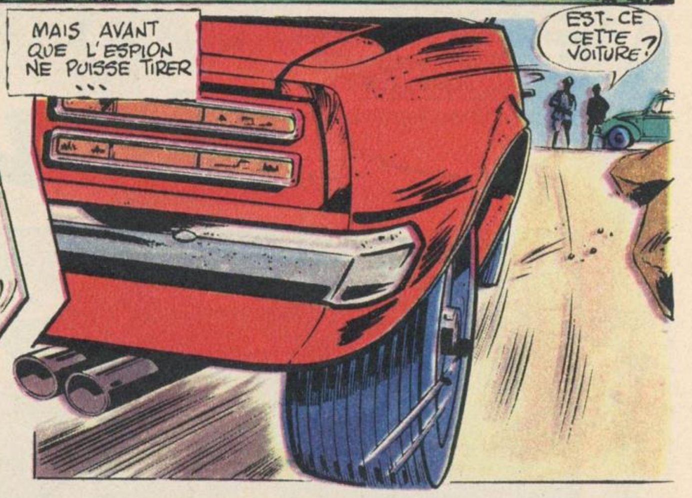
Un espion a pu s'enfuir. Dan est monté à bord d'un hélicoptère

LA DÉCISION DE DAN EST VITE PRISE...

IL SAUTERA SUR LA VOITURE

INUTILE DE POUSSER À FOND TU ES PRIS...



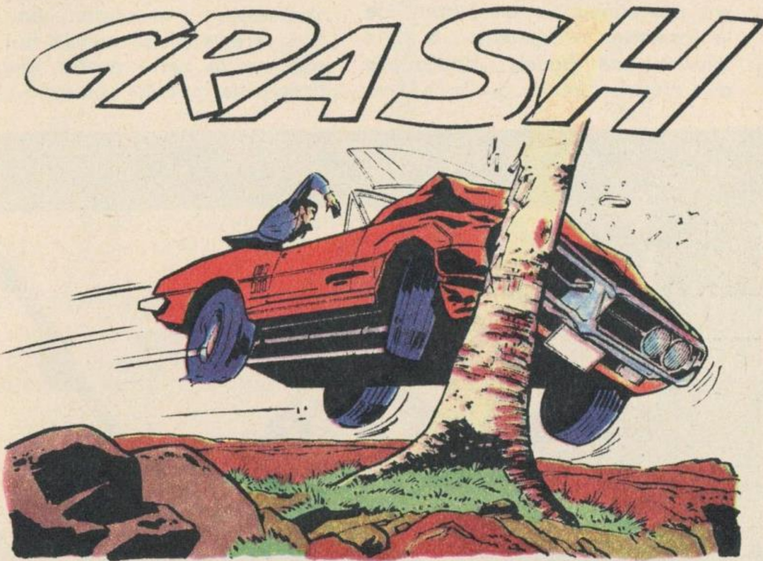


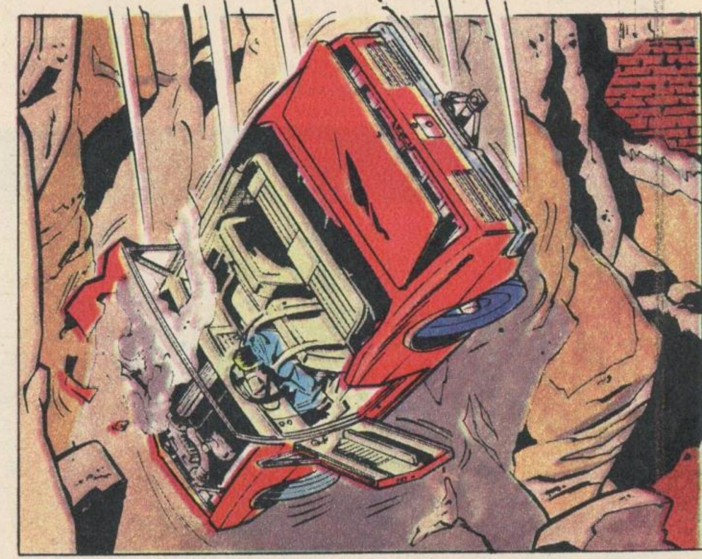


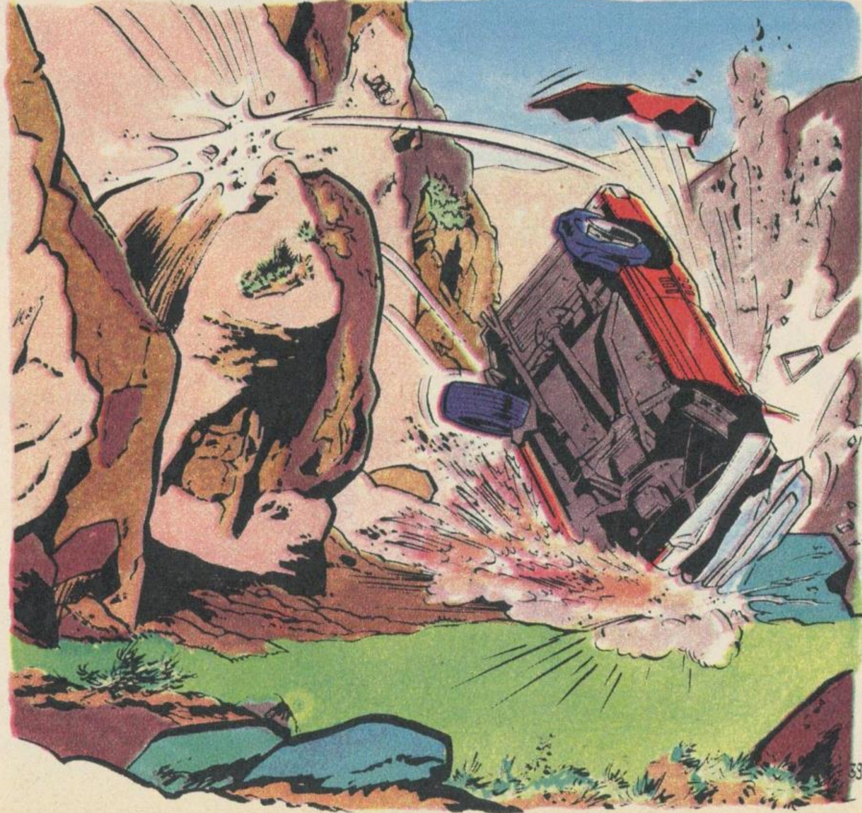
LES PILOTES PERDUS

qui est sur le point de rattraper la voiture du bandit.











A SUIVRE

LES DIABLES ROUGES !

suite de la page 31

spectacle... Croyez-moi, ce n'est pas facile... Surtout sur Fouga !...

— Il n'existe pas de « Bac » plus exigeant que le Fouga Magister. Il ne pardonne aucun retard !... Au dixième de seconde que nous travaillons !... Sans réflexe instantané, c'est fichu !...

Paul est lancé... J'écoute, je note...

— N'oubliez pas que nous disposons seulement de 400 kg de poussée par réacteur ! Autrement dit : pas de surpuissance pour permettre aux ailiers de coller aisément au leader... Inertie aux accélérations !... Aussi faut-il de la maitrise de soi, du doigté et une finesse de pilotage constante...

— Et puis, il y a la longueur des ailes droites du Fouga. Avec de telles ailes, le spectateur remarquerait aussitôt le moindre décalage. Ce qui n'est pas le cas pour les appareils à ailes en flèche.

Je me risque : — Quelle est votre latitude de décalage ?...

— On ne peut pas dépasser 20 centimètres !... 20, vous entendez !... et nous volons entre 300 et 800 km/h !...

Je ne peux qu'admirer et enchaîner : « Vos appareils ne sont donc pas des machines poussées, des machines de compétition ?... »

— Absolument pas !... Strictement de série !... Simple. Lorsque nous ne faisons pas de show nos appareils peints en rouge servent à l'entraînement des jeunes pilotes. Et de notre côté nous utilisons les appareils disponibles pour étudier une figure.

C'est exact. Voyez les photos prises durant ma visite... Ce sont les Diables Rouges à l'entraînement.

Je poursuis : « Et en vol ? Ça se passe comment ? Tout aux instruments ?... »

Fox me répond. Fox, c'est le No 4 de la patrouille, l'ailier droit. Visage ouvert, sympathique, avec des traits de ressemblance avec l'acteur américain Lee Marvin. — « Non, contrairement à ce que croit le public, nous travaillons à vue. Nous ne quittons pas des yeux notre leader, ni votre ailier le plus proche. Nous collons littéralement à eux. Uniquement travail de manche, manette des gaz et aérofreins...

— Et ces figures que vous présentez ?... Qui les choisit ?... Le leader ?...

C'est au tour de Gust Janssens de répondre. Lui, c'est le n° 3, l'ailier gauche, le pilote qui adore voler sur le dos. Est-ce que cette position favorise l'afflux des idées ?... Je l'ignore, bien que curieusement, Gust soit le penseur , le philosophe de l'équipe.

— Non, dément tranquillement, Gust. Chez nous, contrairement à certaines formations étrangères, chacun peut décider. Ainsi, tenez... Un exemple...

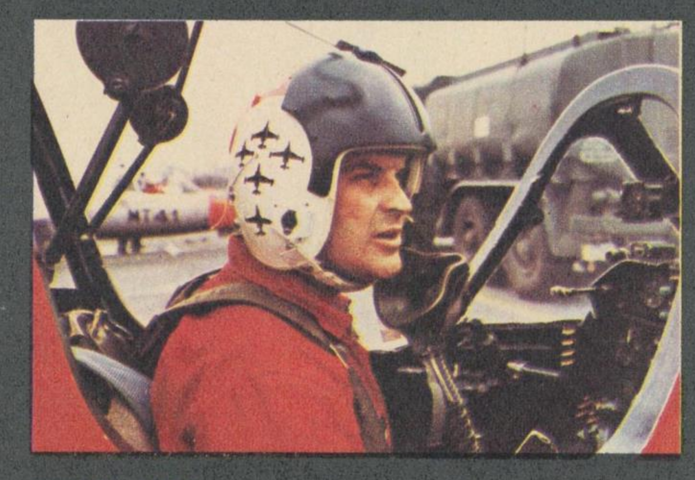
Alors que nous préparions un nouveau show, un d'entre nous eut l'idée de créer une manœuvre qui consistait, en partant de la formation « Diamant », à faire décrire une boucle individuelle par chaque ailier, de telle manière qu'à la fin de cette figure chacun se retrouve à sa place dans la formation « Diamant ».

Nous grimpons dans nos Fouga et une fois là-haut, nous commençons. Chacun, tour à tour, et dans l'ordre 1-2-3-4... quitte le groupe. Eh bien, ce fut surprenant ; le premier parti sortait le dernier de la manœuvre. Nous décidons alors d'intervertir l'ordre de départ... C'était parfait, nous retrouvions nos places en formation... mais nous avions failli nous rentrer dedans !... Evidemment nous avons éliminé « subito presto » cette manœuvre dangereuse.

— C'était décourageant... ?

— Non pas. Nous savions que nous tenions le bon bout. Mais il fallait réussir en respectant les normes de sécurité. Ce furent d'interminables discussions... Jusqu'à ce que nous décidâmes d'essayer la figure à basse altitude...

Auparavant, et selon un axe bien précis, nous avions fait tracer sur la piste quatre longues lignes de couleur blanche. Une



NUMBER ONE !
Le patron aux yeux d'aigle !... Le commandant Van Essche, les sens toujours en éveil, voit tout, entend tout...



FOX sourit... Je le soupçonne d'avoir joué, en vol, une farce à son leader... Ce ne serait pas la première !...



ASTERIX le Gaulois ?... Non, Gust Janssens !... Et il ne prend aucune potion magique avant le décollage...



La veille, le capitaine FAGNOUL rentrait de l'Arctique Aujourd'hui, il s'est entraîné avec ses copains.

pour chaque pilote participant à l'essai : Extérieur gauche, Gauche, Droit, Extérieur droit.

Chacun devait exécuter sa boucle en se repérant sur sa ligne blanche tracée au sol.

Ainsi la hantise de la collision était écartée. Le résultat fut concluant, la manœuvre réussit parfaitement, prit corps dans des vols ultérieurs et finalement fut adoptée.

Nous étions satisfaits... après un mois de recherches et de vol !... Les Diables Rouges ne sont pas que des virtuoses, ce sont aussi des travailleurs acharnés... D'ailleurs, le commandant Van Essche est impatient de se remettre au travail : il a déjà empoigné son casque à damier rouge et blanc.

Une dernière question pour conclure : « En définitive, le plus dur en vol ?... Pour vous, qu'est-ce que c'est ?... »

Réponse unanime... même Gust : « Les manœuvres sur le dos, car il faut inverser les commandes. Imaginez que brusquement, dans vos gestes coutumiers, vous soyez dans l'obligation de considérer que votre droite est devenue votre gauche et vice versa. Eh bien, c'est ce qui se produit lorsque nous passons sur le dos !... »

Affolant !... Je songe... Les six cerveaux, en même temps, et durant tout le vol, sur le dos, doivent se tromper !... La gauche à

suite page 52

1.
On the back - turning
more.... more.... opening up
pulling through.
Reducing
smoke off ... now
Select - White smoke
Prepare for the loop
For the loop going... ... Now
Smoke on .... Now.
OK boys ...

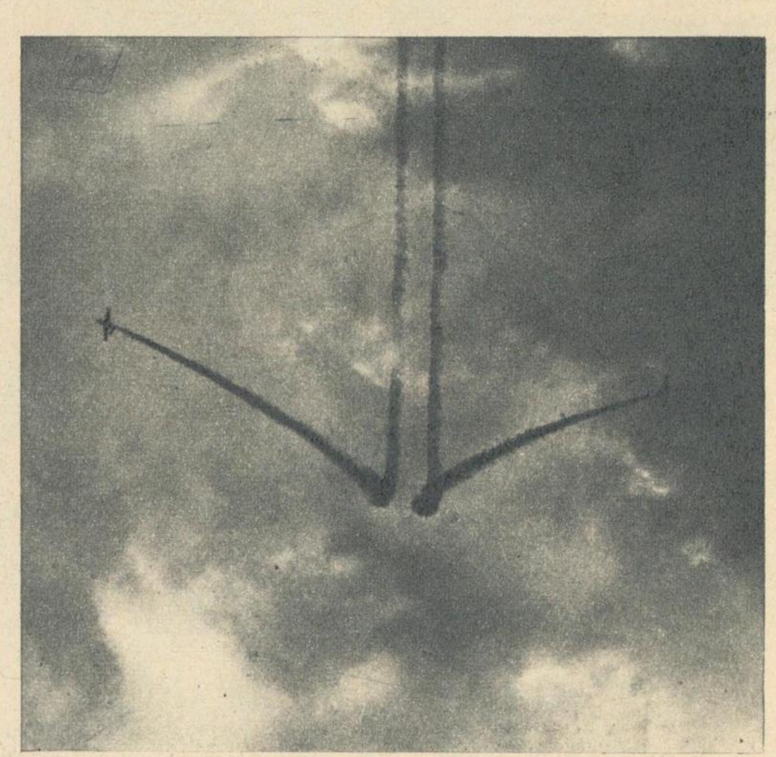
2 [boucle en Vic]
Going up more .... more. Reducing
a bit - prepare Vic .... Vic ... Go. Rolling
out . more .... more ... - for
smoke on ... now.
For the loop going ..... Now
Reducing ... on the back.
opening up - pulling through.

3 [Roll en Crown]
Rolling.
smoke on ... Now
reducing
Prepare Roll.
rolling out . more .... more.
Roll going more.
Opening up
Pulling through
Smoke off
Going up - more - more ... prepare crown -
Crown ..... go

Sur ces croquis tracés par le chef des DIABLES ROUGES, vous pouvez lire les ordres donnés en cours de manœuvre, pour les figures 1 - 2 - 3. Un document... Conservez-le !...



Les deux SOLOS se séparent pour répéter leur « BREAK SOLO »...



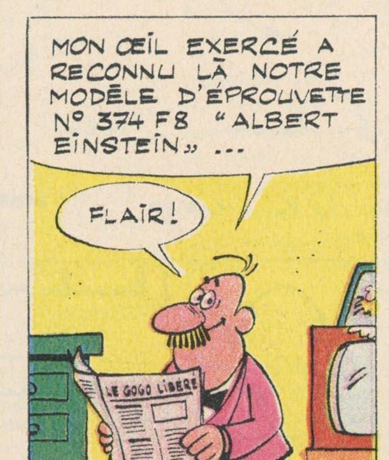
...Ce qui donnera ceci !...

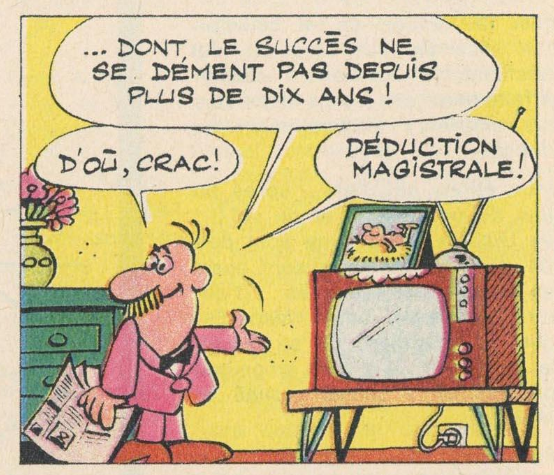


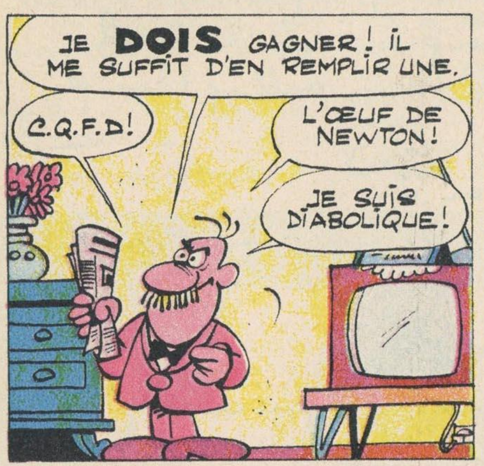
CONCOURS
...de circonstances

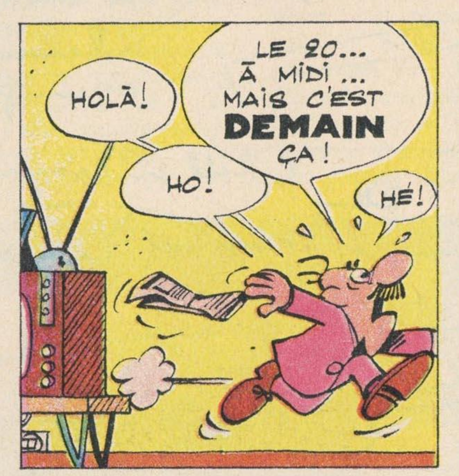
par HUBUC







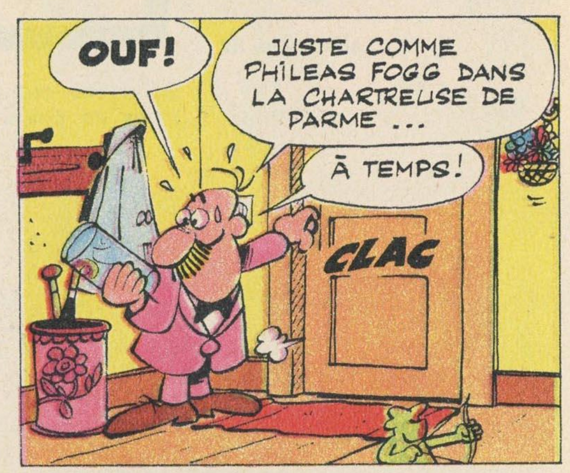




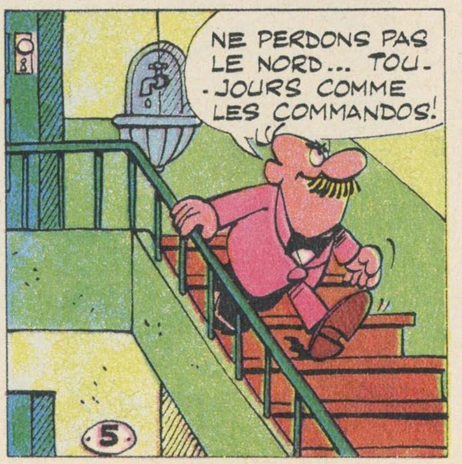


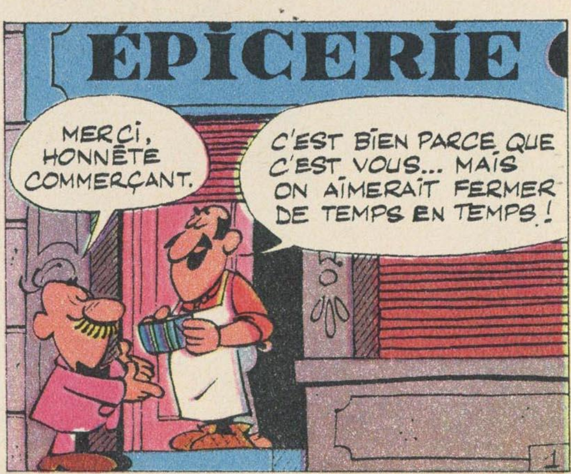










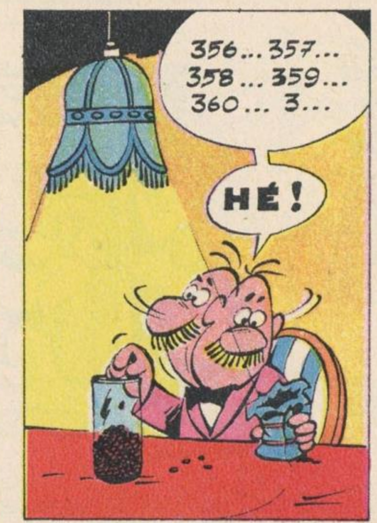


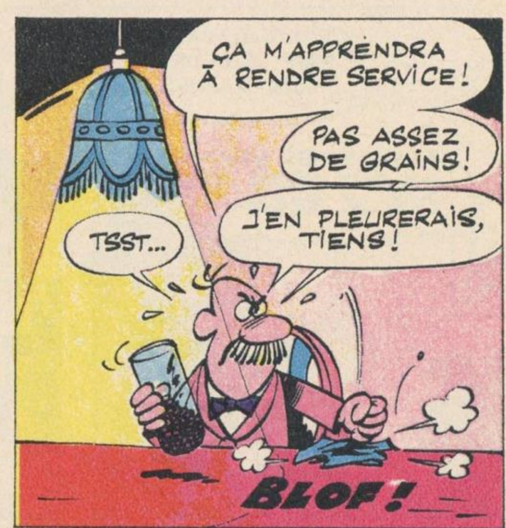

OUF! QUEL SUSPENSE!
C'EST EXCITANT COMME TOUT!

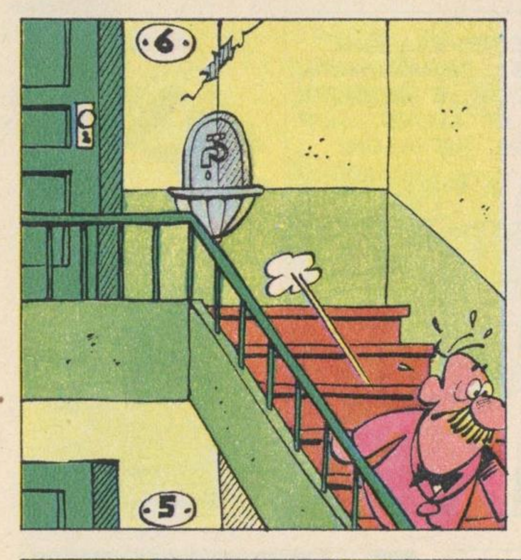

?
TOC-TOC
TOC

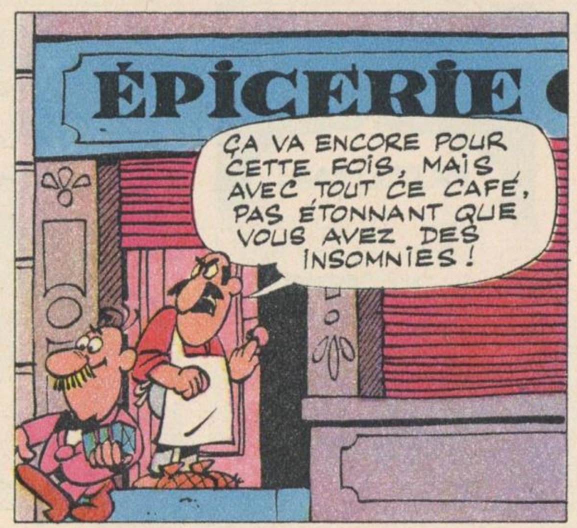

TIENS! MADAME AMÉLIE!
JE SUIS CONFUSE...
...VOUS N'AURIEZ PAS UN PEU DE CAFÉ?

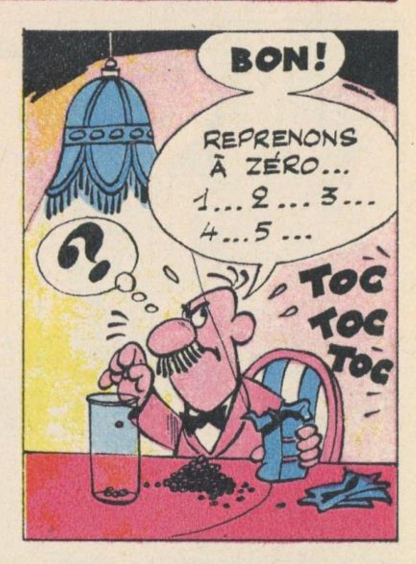

COMME JE SUIS CONFUSE!
MOI, SI PRÉVOYANTE D'HABITUDE...
HIHI
JE NE VOUS EN PRIVE PAS, AU MOINS?
JE VOUS EN PRIE!
MERCI


356... 357...
358... 359...
360... 3...
HÉ!


ÇA M'APPRENDRA À RENDRE SERVICE!
PAS ASSEZ DE GRAINS!
J'EN PLEURERAIS, TIENS!
TSST...
BLOF!


6
5


ÉPICERIE
ÇA VA ENCORE POUR CETTE FOIS, MAIS AVEC TOUT CE CAFÉ, PAS ÉTONNANT QUE VOUS AVEZ DES INSOMNIES!


BON!
REPRENONS À ZÉRO... 1... 2... 3... 4... 5...
?
TOC
TOC
TOC


OUI?!
C'EST ENCORE MOI...
JE SUIS TOUJOURS CONFUSE.
J'AI OUBLIÉ MON TRICOT...
HIHI
SUIS-JE BÊTE!


NE VOUS DÉRANGEZ PAS... JE L'AI PRIS SUR LA COMMODE.
TIENS! VOUS COMPTEZ VOTRE CAFÉ?
87... 88... 89...


MON NEVEU... À L'UNIVERSITÉ... ILS LUI FONT COMPTER LES ÉLECTRONS!
ENFIN... CHACUN SES GOÛTS...
ILS SONT REGARDANTS, HEIN?!
103... 104
PLINK


OH! JE VOUS DÉRANGE!.. SI, SI!
JE ME FERAI TOUTE PETITE DANS MON COIN!
114... 115... 128 ... FLÛTE!


12... 13
16... 17
18... 19
22... 23... 24
25... 26... 27
UNE À L'ENVERS
29... 30...


ASSEZ!
HOU!


OH! VOUS M'AVEZ FAIT PERDRE MON RANG!..
ET VOUS MES GRAINS. ÇA FAIT TROIS FOIS QUE JE RECOMPTE!


SNIF!
ALLEZ TRICOTER CHEZ VOUS.


TOC
TOC
TOC

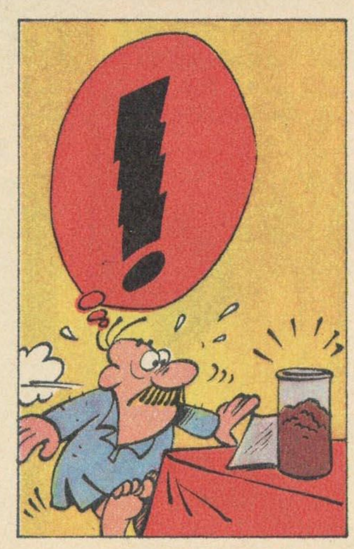

JE VENAIS VOUS DIRE QUE JE NE VOUS DÉRANGERAI PLUS...

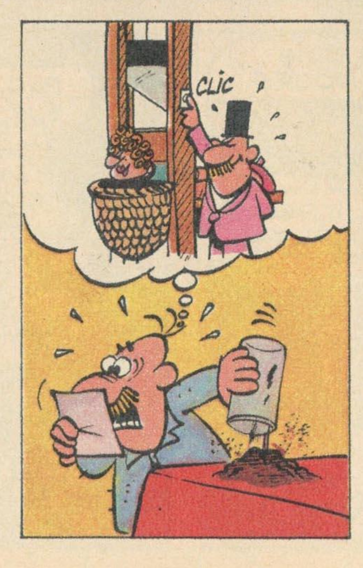

LE MONDE ENTIER SE LIGUE CONTRE MOI.
FATALITAS!
ALLONS DORMIR.

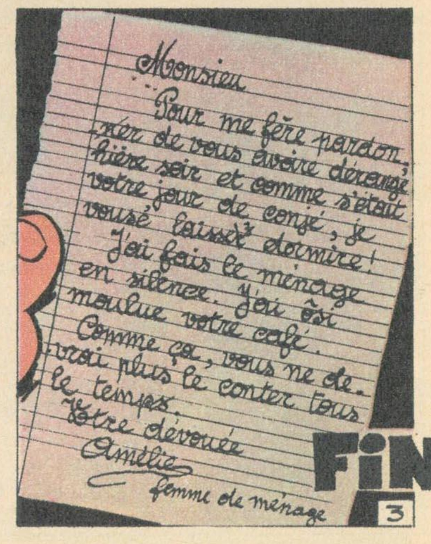

JE RÈGLE LE RÉVEIL SUR SEPT HEURES... DEMAIN MATIN, FRAIS ET DISPOS, JE RECOMPTE LES GRAINS ET ALORS... HOP! CHEZ MAÎTRE HÉTALON!
BWOAH!
MGNM


LE LENDEMAIN...
DRRRING


HEIN?
ONZE HEURES!
L'HÉTALON!
MAÎTRE CAFÉ!
HORREUR!


!


CLIC


Monsieu
Pour me fère pardon-
nér de vous avoire dérangé
hièr soir et comme s'était
votre jour de conjé, je
vousé laissé dormire!
J'ai fais le ménage
en silence. J'ai ôsi
moulue votre café.
Comme ça, vous ne de-
vrai plus le conter tous
le temps.
Votre dévouée
Amélie
femme de ménage
FIN
3

Des nouvelles
du monde
de Barbie



Barbie voyage...
Barbie et
la mode



Barbie parle

Coucou l'été ! Vivent les vacances. Voyons ce que nous avons encore à nous mettre... et, mes très chères, prenons la route des capitales de la mode pour nous dénicher des amours de petites robes. Ce que j'ai trouvé ? Des tas de créations dernier cri très tip-top. Tout est jeune, gai, amusant. Ah, Francie, ah Stacey, Casey, Skipper et, vous toutes, mes amies, comme vous aimerez ça ! Vous pensiez justement que nous n'avions plus rien à nous mettre... Voilà de quoi renouveler notre garde-robe. Voyez ces jolis modèles que nous serons ravies de porter. Je vous embrasse toutes.

Barbie



ROME

Colisée. Vatican. Et, soyons gourmandes : des crèmes glacées... mmh. Vu pour Stacey : Perle rose. Blouse rose indien. Ample jupe blanche piquetée de fleurs. Très pimpant.



MADRID

Soleil et mantilles. Don Quichotte et corrida. Trouvé pour Casey : Bouton d'or. Elégant ensemble jaune profond. Chemisier chamarré. Jupe évasée à 2 rangées de boutons. Séduisant et résolument a-dop-té.

Go... d'un coup d'aile sur les bords de la Tamise. Big Ben. Chapeaux melons. Thé citron. Choisi pour Francie : Jonquille. Ravissante robe paille. Manches bouffantes. Passants bleus. Pour moi : Petit mousse. Tout en bleu. Cravate jaune. Une maxijupe plissée. En direct de "Carnaby street".



LONDRES

Tour Eiffel. Papotons à une terrasse des Champs Elysées. En bateau mouche sur la Seine. Incontestablement mon jour de chance : découvert pour Skipper : Moineau de Paris. Une délicieuse création toute fleurie. Col claudine et petites manches. Pour moi : Arlequin. Un merveilleux ensemble à carreaux. Manteau assorti. Très original.



PARIS

La collection Barbie été 69 te propose un extraordinaire choix de toilettes qui permettront à tes petites amies, Barbie, Stacey, Francie, Casey et Skipper d'être joliment habillées. A la maison comme à la ville, à la campagne ou à la plage. Va vite les voir chez ton marchand de jouets et emmène ta maman.



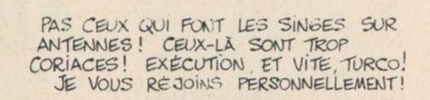
Le monde merveilleux des jouets MATTEL

BRUNO BRAZIL

Nos amis se sont introduits dans la station de l'émetteur-pirate









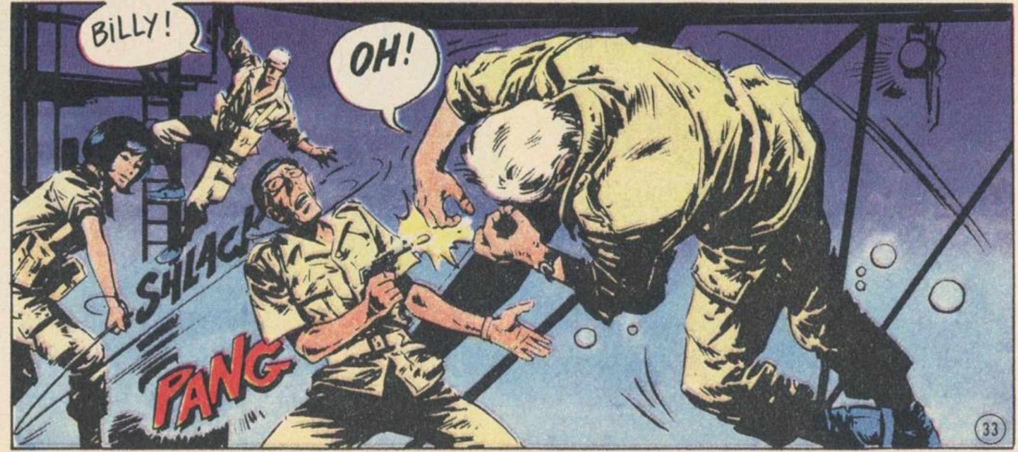












par william vance et louis albert

COMMANDO CAÏMAN

qu'ils doivent neutraliser, mais l'accueil est assez chaud.



















A SUIVRE

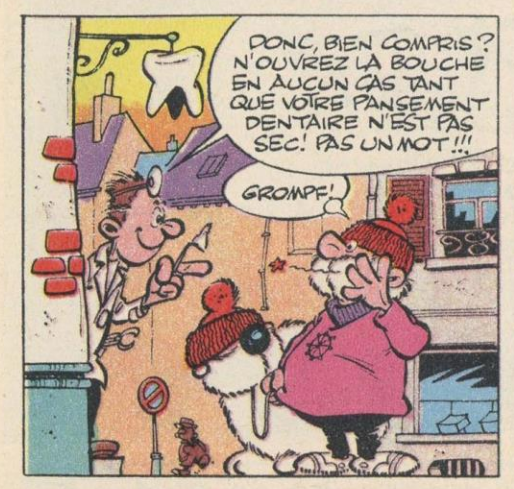

CETTE MONTRE DE PRECISION
super étanche
sportive
précise
GOUTERS 16 TOUT PRETS
UNE OFFRE ETONNANTE
390F seulement!
BN
VANILLE
LE VRAI
PAQUET FAMILIAL
FAMILIAAL PAK
NANTES FRANCE
GARANTIE 1 AN
TOUS RISQUES
pour seulement 390 F
ET 6 POINTS BN
avec les goûters tout prêts BN
CHOCO
1 PAQUET
FAMILIAL
2 POINTS BN
1 ACCORDÉON
1 POINT BN

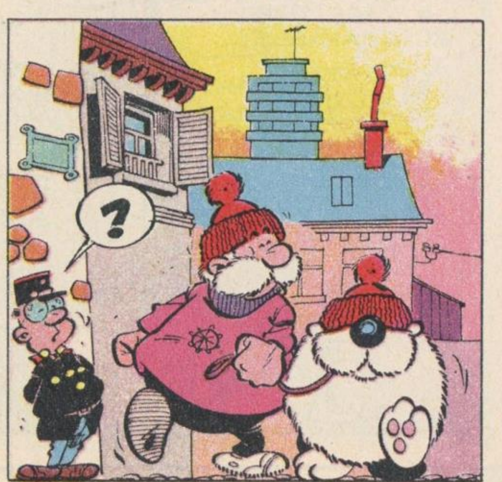


CUBITUS

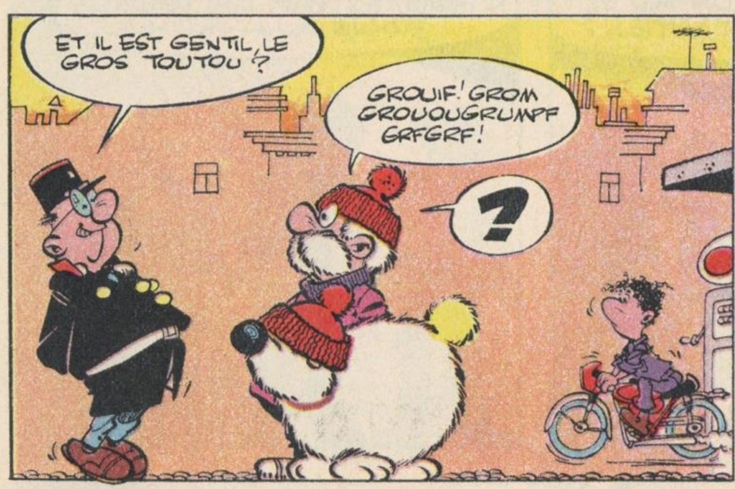


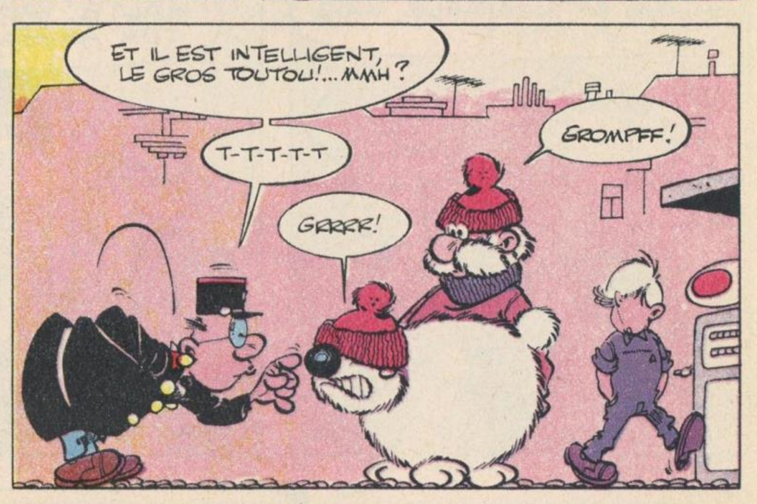
par **DUPA.**



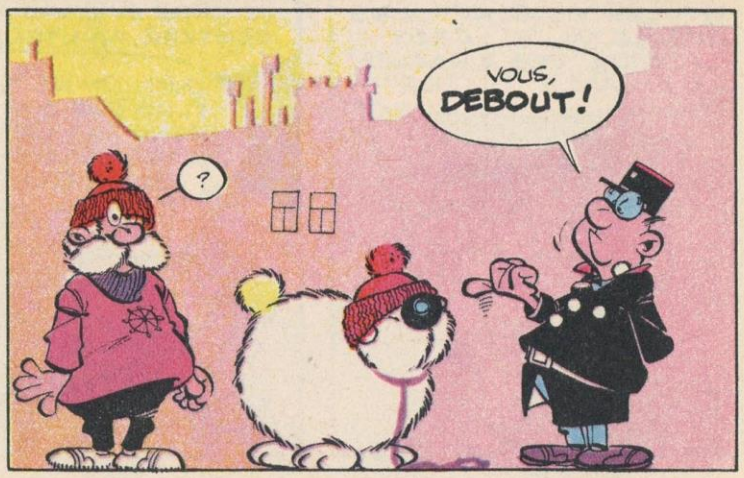
















CHICK BILL



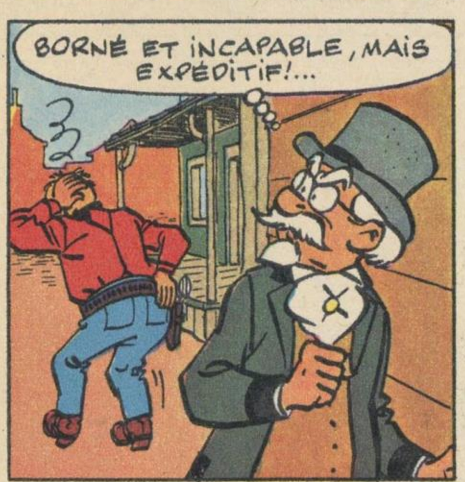
LE TROC

L'inspecteur de Washington a donné un mois à Dog Bull.













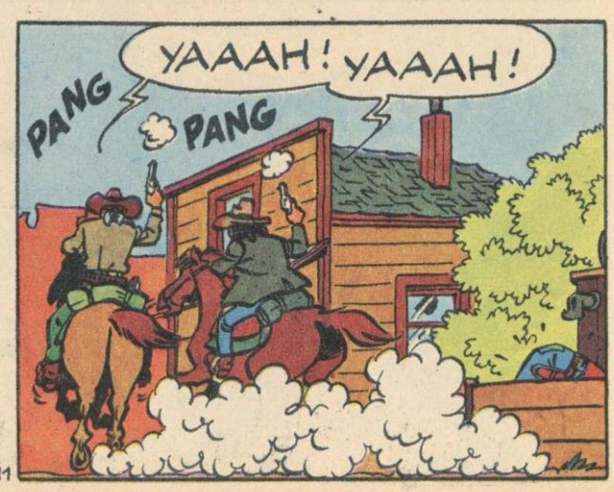












TRUQUE DU SHERIF

le shérif, pour nettoyer Wood-City de tous les bandits qui l'infestent.

par TIBET d'après un scénario de A.P. DUCHATEAU

























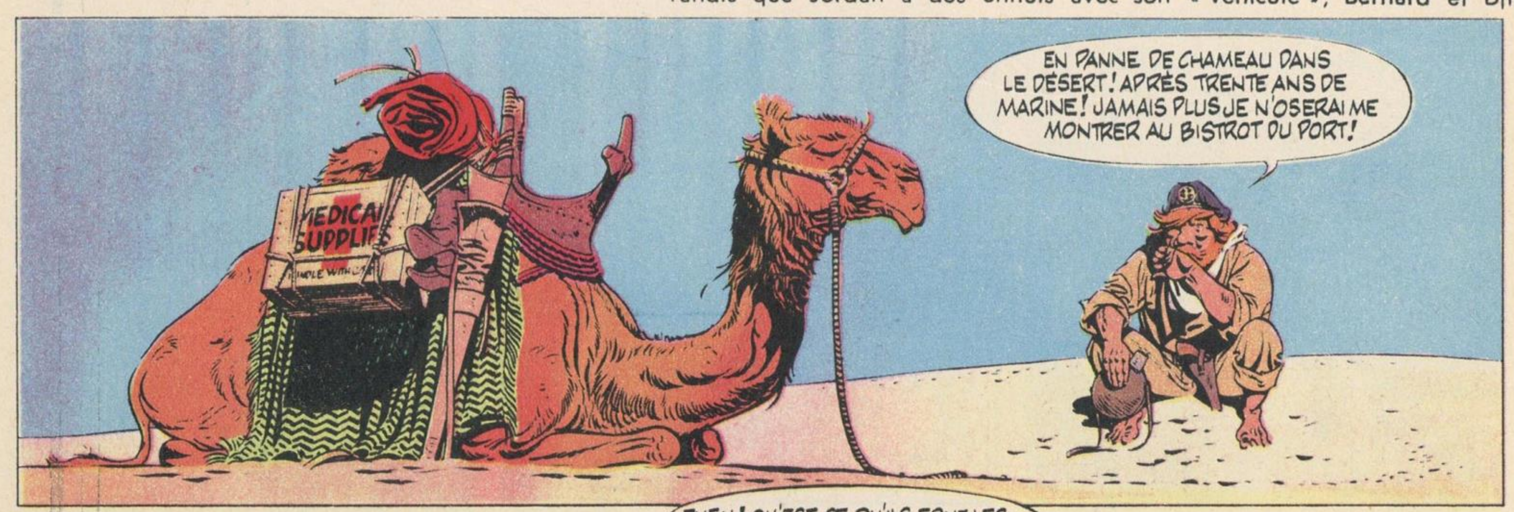


BERNARD PRINCE

par Hermann + Greg



Tandis que Jordan a des ennuis avec son « véhicule », Bernard et Djinn













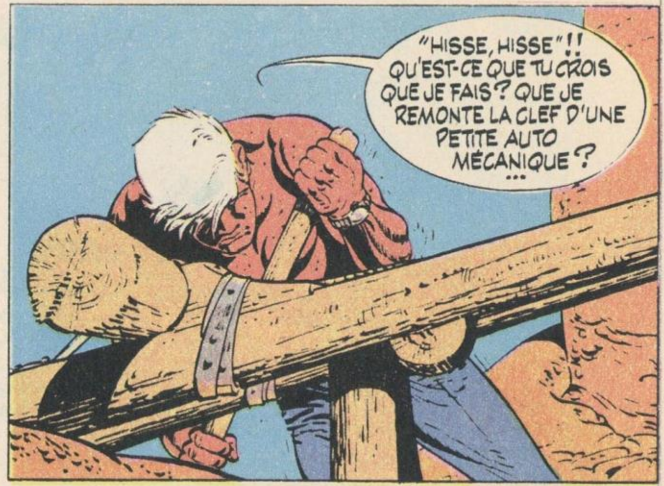


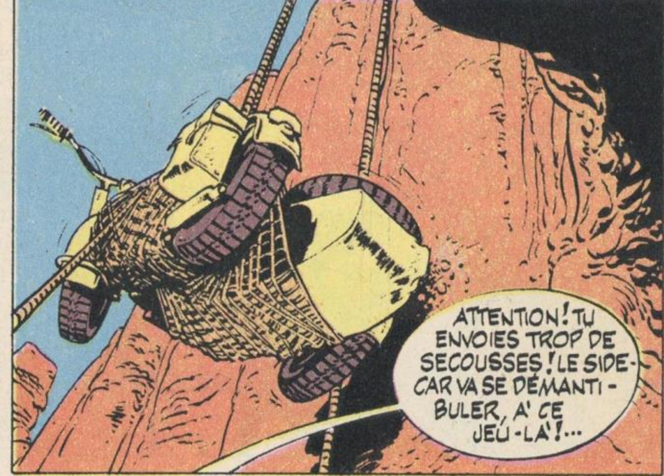


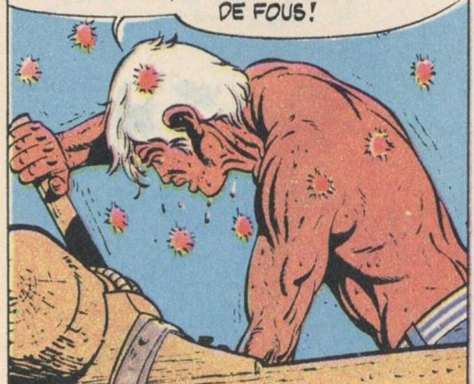
L'OASIS EN FLAMMES

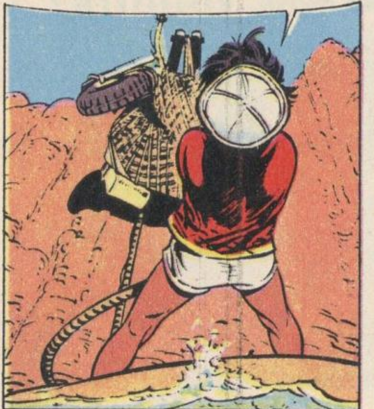
s'efforcent d'amener au sommet de la falaise, la moto et son side-car.

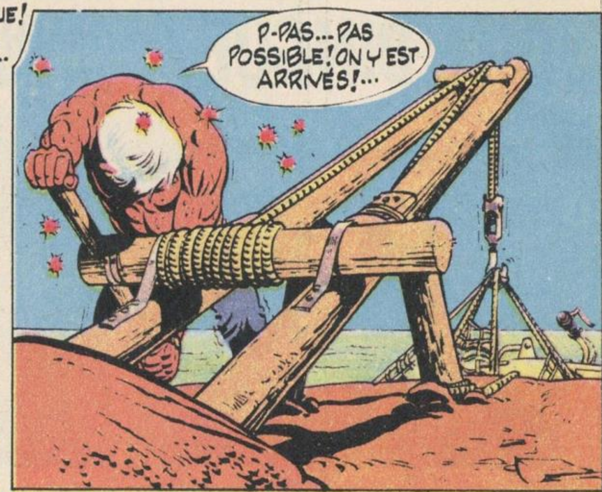


















A SUIVRE

MODESTE et POMPON

PAR Mitteï























VOULEZ-VOUS JOUER AVEC TOAH ?

SOLUTIONS

1. Voir croquis ci-dessous.

A

4	1	4
1		1
4	1	4

20 SOLDATS

B

2	5	2
5		5
2	5	2

28 SOLDATS

C

1	7	1
7		7
1	7	1

32 SOLDATS

D

0	9	0
9		9
0	9	0

36 SOLDATS

E

4	0	5
0		0
5	0	4

18 SOLDATS

TOUJOURS 9 HOMMES SUR CHAQUE CÔTÉ...

2. Vainqueurs : Les blancs. 57 blancs contre 49 noirs.

3. 1. Bang — 2. Pof — 3. Ha ! Ha ! Ha ! 4. Cocorico — 5. Crac — 6. ? 7. Plouf — 8. Toc Toc — 9. Yoopee — 10. ZZZZZ — 11. Taratata — 12. Plop — 13. Scronch Scronch — 14. Ouille — 15. Vroum

4. Remplacer les étoiles par des voyelles
La garde meurt et ne se rend pas.



L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du Lombard. 1 à 11, av. P.-H. Spaak (Place Bara), Bruxelles 7. C.C.P. 1909.16.

Editeur-Directeur : Raymond LEBLANC, 9, av. I. Gérard, Bruxelles 16.
Redacteur-en-Chef : GREG.
Conseil de Rédaction : D. PHILIPPART - G. LEBLANC.
Impression hélio : S.A. PERIODICA

TINTIN DANS LE MONDE.
France : DARGAUD S.A., 12 rue Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/Seine
Suisse : INTERPRESS S.A., 16 rue Beauséjour, 1000 Lausanne.
Hollande : VAN DER HOUT & C°, Van Asch Van Wijckskade 26 bv, Utrecht.
Canada : LES MESSAGERIES, 397 Place de Louvain, Montréal 354, Québec.
Abonnements : Périodica, 7045 av. du Parc, Montréal 303, Québec.

ABONNEMENTS	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	160,- F	$ 4,00	180,- F
6 mois	300,- F	$ 8,75	350,- F
1 an	590,- F	$ 17,50	700,- F
2 ans	1.150,- F		1.370,- F

* PUBLICITÉ : Tél. 02/22.56.00



LES DIABLES ROUGES

suite de la page 37

droite... La droite à gauche... Le commandant a passé des nuits blanches à coordonner ses manœuvres... Et tout cela s'exécute avec des avions séparés les uns des autres par une vingtaine de centimètres !...

Vraiment, ils méritent un grand coup de chapeau, ces Diables Rouges.

Ils n'ont pas attendu les compliments. Chargés de leur parachute, ils sont montés dans leur fougueux Fouga pour fignoler, là-haut, leurs morceaux de bravoure, ceux-là mêmes qu'ils vous présenteront le 22 juin.

Oui, le 22 juin, à Bierset, au Grand Meeting International, ils seront là !... Allez les voir et vivez avec eux leurs différentes acrobaties.

Et pour vous sentir vraiment dans le cockpit de l'un des Diables Rouges, emportez ce reportage et suivez sur les croquis représentés les ordres que donne le commandant Van Essche.

Ce sont les termes exacts qu'il utilise durant le show !

(D'accord, c'est en anglais, mais je suis certain que vous vous débrouillerez aisément pour la traduction.)

ALBERT WEINBERG et... DAN COOPER



SUPPLEMENT AU JOURNAL TINTIN DU 17 JUIN 1969

N° 24

DÈS LE 21 JUIN, A BRUXELLES...

... Ouverture, aux Musées Royaux d'Art et d'Histoire (Parc du Cinquantenaire), d'une excellente EXPOSITION sur « LE MONDE DE LA BANDE DESSINEE ». Cette exposition, à l'entrée totalement gratuite, se tiendra du 21 juin au 31 août, de 10 heures à midi et de 14 à 17 heures. Plusieurs centaines de « planches » dessinées originales et trois tonnes de publications rares y seront offertes à la curiosité des visiteurs !

2000 échos

CENT PAGES ET MILLE CADEAUX !

C'est pour la semaine prochaine !
Le nº 25 de TINTIN, portant la date du 24 juin, sera NOTRE SUPER-SPECIAL-VACANCES-100 PAGES, bourré d'histoires, de jeux, de surprises et de trouvailles. C'est l'événement-charnière de l'année, LE numéro à ne pas manquer. Retenez-le dès à présent chez votre marchand, et courez vous le procurer dès l'aube de sa parution.
Pour DEUX raisons.
D'abord, parce que vous vous jetterez immédiatement dans sa lecture passionnante, bien sûr.
Mais aussi parce que ce numéro extraordinaire contiendra un BON-CADEAU parfaitement gratuit (seuls frais : le timbre pour nous l'envoyer d'urgence). LES MILLE PREMIERS LECTEURS A NOUS RENVOYER CE BON RECEVRONT UN VRAI CADEAU DE VACANCES, comme ça, pour rien, pour le plaisir, parce que les vacances et le soleil, ça met de bonne humeur, et que Tintin aime faire plaisir.
D'ailleurs, nous comptons bien, par la suite, en faire une habitude. Périodiquement, TINTIN fera des cadeaux-surprises, qui récompenseront les plus attentifs, les plus fidèles... et les plus rapides d'entre vous.
Tenez-vous prêts !

SOLUTION DES MOTS CROISES N° 35

Horizontalement : 1. FUNERAILLES. — 2. EN - NU - TILLAC. — 3. LAITERIE - EGO. — 4. INNES - NUAGES. — 5. CID - PETRI. — 6. IMITE - RE - ENO (one). — 7. TIGE - BANCS. — 8. ATELE - IAR - PO. — 9. TEN - CARNAVAL. — 10. EXOCETS - RI. — 11. ORS - LI - HAUT. — 12. NO - MESSE - NEE.

Verticalement : 1. FELICITATION. — 2. UNANIMITE - RO. — 3. INDIGENES. — 4. ENTE - TEL. — 5. RUES - ECOLE. — 6. ACIS. — 7. ITINERAIRE. — 8. LIEUTENANT. — 9. LL - AR - CRASH. — 10. ELEGIES - AN. — 11. SAGE - PARUE. — 12. COSMOPOLITE.

Au R.A.C. : un chef-d'œuvre de débrouillardise

— **« L'année prochaine, deux cents d'entre vous iront à Dakar »** : Une idée lancée par un président apparemment idéaliste, des réactions sceptiques (il y a de quoi !), et puis... un remue-ménage grandissant depuis la fin de l'année passée. Une force jaillissante et hop, c'est parti ! Un millier de jeunes de moins de 25 ans,



répartis en 30 commissions, armés du dynamisme présidentiel ont secoué (et rajeuni !) les P.D.G. de je ne sais combien de firmes. Ils sont revenus, sans bourse délier, avec 25 voitures, camions, ambulance, vêtements, nourriture, médicaments, bref, tout ce qu'il est possible de prévoir pour couvrir, à travers la France, l'Espagne, le Portugal, le Maroc, l'Algérie, le Sahara espagnol, la Mauritanie et enfin le Sénégal, 15 000 km dont 4 400 de désert !

Un rêve, pas vrai ? Et pourtant vous pouvez y croire. C'est ce qu'est venu nous annoncer un certain Thierry Dupuis du **Royal Automobile Club** dont la section Junior de Liège est l'organisatrice de cette incroyable aventure.

Le Raid a déjà été réalisé par deux « éclaireurs » revenus à la mi-mai. Cent jeunes partiront en juillet et ce sont cent autres qui effectueront le trajet retour en août.

L'accueil des villes qui seront traversées s'annonce comme des plus chaleureux pour les participants du « RAIDRACA-DAKARDACC » (leur slogan à lire : Raid R.A.C. à Dakar, d'accord).

Nous ne pouvons que les féliciter pour ce qui ne pourra être qu'une brillante réussite.

ON L'ATTENDAIT



INEDITES

CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

A RETOURNER A TINTIN SELECTION
1 A 11, AVENUE P.-H. SPAAK, BRUXELLES 7

BON DE COMMANDE

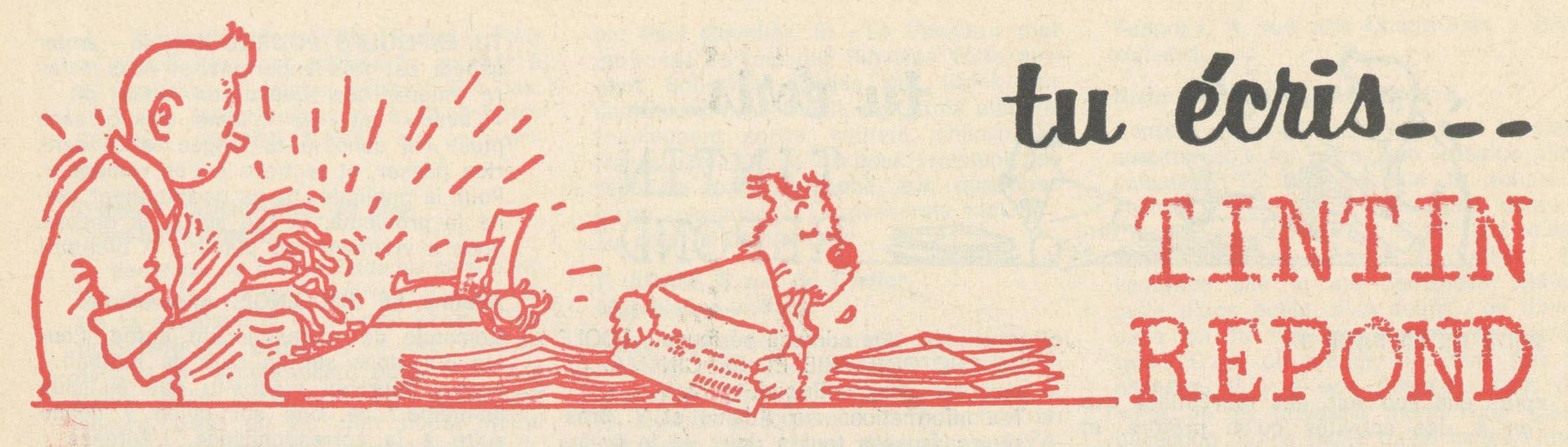
Je désire recevoir TINTIN SELECTION N° 1

NOM : .... PRENOM : ....

ADRESSE : ....

VILLE : ....

En règlement, je verse la somme de 30 F au C.C.P. 1909.16 de Tintin Bruxelles.



Dominique WAGNER, 15 ans 1/2, Ans-Liège.

Tu as, semble-t-il, parfaitement suivi le cours dont tu me parles, et où l'on a enseigné la façon correcte de rédiger une lettre. Ce n'est pas si fréquent, et pourtant bien utile dans la vie ! Comme, en plus, tu en profites pour m'informer que la plupart des histoires te plaisent, cela m'a fait plaisir. Demande de correspondant notée. Pour les reportages sur des sujets « mécaniques » (motos, etc.), oui : il y en aura encore.

Marie-José DIETZ, 17 ans, Port-Au-Prince.

Bienvenue parmi mes correspondants, ainsi qu'à tes amies Karinne et Maryse. Je suis content que le journal ait conquis de nombreux amis à Haïti, même s'il y parvient avec un petit retard... qui ira en s'amenuisant avec les années, les bateaux vont de plus en plus vite ! Ta demande de correspondants sera publiée très bientôt. Amitiés !

G.L., 23 ans, Verviers.

Les solutions aux questions du concours ont été publiées depuis l'envoi de ta lettre... et la liste des gagnants le sera la semaine prochaine, dans le fabuleux « super-100-pages » de vacances annoncé par ailleurs. Tes treize ans de lecture ininterrompue du journal constituent pour nous une sorte de brevet d'intérêt, dont nous sommes fiers. Nous ne pensons pas, à ce jour, réunir les articles des « animaux de A à Z » sous forme de livre, mais connais-tu l'anthologie des Animaux, en sept volumes, que nous avons également publiée ? Tu peux t'informer à ce sujet au magasin Tintin, même adresse que le journal. Merci pour nos « éditos » de la page 2 : venant d'un instituteur, c'est précieux.

Michel DECHIEF, 9 ans, Ottignies.

A 9 ans, tes préférences vont aux mêmes histoires qui plaisent aussi le plus à nos lecteurs plus âgés, c'est bien le signe que, contrairement à une légende tenace, les goûts diffèrent très peu de 7 à 77 ans : ce sont les BONNES histoires qui l'emportent, et il n'y a pas trente-six façons de les réussir. Olivier Rameau revient mardi prochain !

MIRIKI, 14 ans, Chênée.

Six pages de compliments serrés : heureusement que je n'ai pas « la grosse tête », elle éclaterait ! Je transmets tes félicitations à la ronde. Les « jeux de Toah » sont destinés à paraître régulièrement, l'imagination d'A. P Duchâteau (c'est Paape qui dessine) sera mise à rude épreuve, et tu découvriras de plus en plus de problèmes originaux dans cette page. Oui, la version française de « Yellow Submarine » a probablement fait usage du « vert » (au lieu du jaune, traduction de « yellow ») à cause de la facilité de la rime. L'ennui, c'est qu'on a oublié de changer la couleur de l'illustration sur certaines publicités...

Daniel THYS, 16 ans, Walcourt.

Tu as attendu trois ans avant de me donner ton avis sur le journal, ce délai de réflexion rend ton opinion solide. Taka Takata te fait dire que son insignifiante personne a été bouleversée sous le torrent de tes acclamations aussi brûlantes que la lave du Fuji-Yama. Bref, il est très content. (Pas encore d'albums de ses exploits, ça viendra peut-être un jour). Ta demande de correspondant est notée et, pour la petite aviation, on va voir.



ERTIANE, 16 ans, Wavre.

Merci de ton analyse des histoires : le mot « formidable » y revient plus souvent que « mauvais », c'est l'essentiel. (A ce propos, ce « mauvais » figure-toi, m'étonne : tu l'appliques à un héros qui rassemble, justement, les suffrages d'un nombre énorme de lecteurs. Mais, bien entendu, c'est ton droit de ne pas l'aimer). Nous parlerons encore plusieurs fois de pilotes de course, cela dépend un peu des informations de nos reporters, qui évitent de raconter dans « Tintin » ce qu'on a déjà lu un peu partout ailleurs : dans chaque cas, nous cherchons un « angle » inédit. Je compte sur tes prochaines lettres.

Montserrat ALARCON, Hermalle/s/Argenteau.

Je vais essayer de répondre, dans l'ordre, à tes nombreuses questions.

1°) Les auteurs remettent leurs pages à la rédaction environ deux mois avant le moment où tu les trouves dans le journal. Mais les histoires ne sont pas improvisées; au départ, chaque épisode est rédigé sous la forme d'un « synopsis » : c'est un long résumé dactylographié, qui ressemble à un conte, à une nouvelle. Le rédac'chef lit ce texte, et on décide alors si l'histoire sera illustrée sans retouche, ou s'il faut des modifications... ou si l'auteur doit trouver autre chose (ce qui est rare, l'imagination de nos auteurs étant fertile).

2°) Certaines couvertures sont dessinées « au trait » et mises en couleurs ensuite. D'autres sont résolument peintes. C'était le cas du portrait de Ric Hochet, malheureusement victime d'une impression qui ne nous a pas fait plaisir.

3°) Le film dessiné « Le Temple du Soleil » est adapté des deux albums « Les Sept Boules de Cristal » et « Le Temple du Soleil », qui formaient un tout. Mais on trouvera à l'écran des détails inédits, supplémentaires.

4°) Il y a toujours eu dans le journal des billets, des textes, du courrier signés « Tintin ». Bien sûr, quelqu'un tape tout ça à la machine en mon nom, mais « Tintin », c'est d'abord un esprit, car ça représente l'ensemble du journal, et si, disons, mon « secrétariat » change parfois au fil des années, la signature « Tintin » reste, et aussi ma façon de penser ! (Je ne suis pas une dame, pour répondre à ta question. Et je porte vraiment un pull bleu, en ce moment précisément !)

5°) Oui, nous conservons toutes les lettres reçues, rangées par date d'arrivée dans de volumineux classeurs. Il m'arrive des lettres du monde entier, certaines « en direct » de lecteurs ayant déniché mon adresse, certaines d'abonnés lointains, d'autres par l'entremise de nos représentants sur place, d'éditeurs locaux qui republient nos histoires traduites, ou par des centres de Jeunes qui correspondent régulièrement avec nous. Ça fait du monde !

6°) Le Paul-Henri Spaak, homme politique en retraite, qui vient de publier un livre, est le même dont on a donné le nom à l'avenue où se trouvent nos bureaux. Il ne s'agit ni d'un homonyme ni d'un ancêtre, mais bien de lui.

Philippe CUVILLIER, Dour.

Tu es de ceux qui omettent de m'indiquer leur âge, c'est une lacune : en effet, tu m'envoies un « mini-référendum », fort détaillé et précis. Mais malgré ce que je signale plus haut à **Michel DECHIEF**, nous préférons, pour tirer des conclusions de l'avis des lecteurs, savoir quand ils sont nés. C'est important, à cause des jeux que l'on pratique, des

SUITE PAGE 4



SUITE DE LA PAGE 3

cours que l'on suit, des récréations que l'on a, des activités qu'on préfère, et qui tout de même, varient avec les années.
Cela dit, merci tout de même grandement du travail que tu t'es donné. A première vue (ton autre question), le nom du caporal de Tressigny ne me dit rien. Peux-tu me donner d'autres détails ?

Noël PATERNOTTE, 22 ans), Audregnies.

Je me tiens à ce que j'ai dit : Vic Hubinon a, jadis, dessiné trois épisodes de Tiger Joe, chacun de 44 ou de 46 pages. Par la suite, c'est Gérald Forton qui a continué, un temps, à animer ce personnage. Hubinon a, pour le supplément hebdomadaire de « La Libre Belgique », créé il y a près de 20 ans, le personnage humoristique du poulet Fifi. Ce dernier vécut ensuite sous le crayon du dessinateur Martial, puis fut repris par Greg (qui le transforma et lui donna de nouveaux comparses) et fut, enfin, dessiné par André Fouarge, qui, je crois, s'en occupe toujours actuellement. Voilà...

Michel DEMARE, 12 ans 1/2, Bruxelles 15.

Il y aura, dans quelques semaines, une nouvelle aventure de Michel Vaillant, qui s'intitulera « Cinq Filles Dans la Course ». Les personnages de bandes dessinées ont un privilège : ils ne vieillissent pas. Un exemple révélateur en donne la preuve : peut-être connais-tu « Pim, Pam, Poum » ? C'est une histoire américaine, traduite ainsi pour l'Europe (leur vrai nom, c'est « Les Katzenjammer Kids »). Eh bien ! Ils furent créés... en 1895, avec les traits qu'ils ont toujours, par le dessinateur Rudolph Dirks. Celui-ci est mort depuis longtemps, et d'autres dessinateurs lui ont succédé : Knerr, Branner, Musial... Tous ces dessinateurs vieillissent évidemment avec le temps, mais PAS Pim, Pam et Poum ! Ils ont toujours le visage de galopins d'une dizaine d'années... alors qu'en somme, ils ont au moins 75 ans ! Mais ça ne se voit pas.

Martine BOUQUELLE, 14 ans, Tournai.

Oui, la vie en épisodes de JUGURTHA continuera à paraître, jusqu'à ce que Laymilie (l'écrivain) et Hermann (dessinateur) aient retracé tous les événements authentiques de la vie du fier Numide.
Pour Corentin : pas de projets en vue. Paul Cuvelier va prochainement s'atteler à un nouvel épisode de « Line ». En librairie, tu peux actuellement trouver de lui, un magnifique petit album tout frais sorti de presse : « WAPI et le triangle d'Or » Je te le recommande, il ne coûte que 19 francs.
De la documentation sur la photo ? C'est bien vague De quoi parles-tu ? Des appareils, de la technique ? Il y a des cours pour cela. Une adresse sérieuse : ECOLE DE PHOTOGRAPHIE ET DE CINEMA, 57, rue Claessens à Bruxelles 12.
Tes informations sur Adamo et Y. Brasseur : fausses toutes deux, je le crains (enfin, façon de parler : pour le second, tant mieux !).
Je note ta demande de correspondants...

Viviane DESMEDT, Tubize.

Bravo ! Je vois que tu es une propagandiste active, et que tu fais partager autour de toi ton amitié pour « Tintin ». Salue de ma part Marie-Jeanne, Christine, Sylvianne, Françoise et Madame Lefèbvre, j'espère bien qu'elles m'écriront prochainement à leur tour !



Pierre-Jean LACROIX, 12 ans 1/2, Liège.

Pour la perte de ta carte du club, je vais voir ce que je peux faire. J'ai distribué tes félicitations aux auteurs que tu cites. Oui, il y aura encore de nombreux « mini-posters » en dos de couverture du journal, on m'y annonce notamment l'ineffable Barney Jordan pour un de ces jours. Je suis heureux de savoir que le « TINTIN-SELECTION N° 1 » t'a autant plu. Il y en aura d'autres, à peu près tous les trois mois, avec de nouvelles aventures complètes de nos héros, et toujours inédites; il n'est pas question de remplir ces petits volumes avec d'anciennes histoires : rien que du neuf !

« JOHNNY », 14 ans, Wezembeek-Oppem.

Pour « Tintin-Sélection » : merci, et vois la réponse précédente, je te fais évidemment la même. Je transmets ta lettre à Hergé, qui te répondra sans doute personnellement, mais tout de même, mon avis : je crois qu'il est bien plus profitable à n'importe quel auteur de s'attaquer à de nouveaux sujets, plutôt que de redessiner, mieux sans doute, des histoires déjà connues. Au cinéma, c'est pareil : parfois, on tourne une nouvelle version d'un ancien film qui avait eu du succès Eh bien ! neuf fois sur dix, malgré le progrès de la technique, c'est le premier qui reste le « vrai ». Le « remake », comme on dit, ce n'est plus ça...

Philippe WALLERAND, 17 ans, Liège.

Voilà ce que j'appelle une analyse précise ! Tu énumères toutes les histoires, tu leur attribues un résultat chiffré, et TU EXPLIQUES POURQUOI : ce dernier aspect est très important, et nous éclaire mieux que quand on nous dit : « j'aime » ou « je n'aime pas », sans plus. J'ai donc lu ta longue lettre sans rien passer, et je tiens à t'en remercier. Pour la publicité, tu as parfaitement cerné le problème, et ton appui, là encore, nous a vraiment fait plaisir... A bientôt !

Adeline LE BOULENGE, Anseremme.

Demande de correspondant notée. Pour tes questions sur ce club de football : mais... pourquoi n'écris-tu pas au club lui-même ? Je suis sûr qu'on y donne suite à la correspondance. L'adresse : S.C. Anderlecht - V. De Cleene, 197, rue Jacob Smits, Bruxelles 7.
Maintenant, pour ton problème à propos du camp des Guides : tu dois comprendre que je ne peux pas m'immiscer entre tes parents et toi. Il me semble qu'il s'agit surtout de leur promettre, et de leur PROUVER, que tu es décidée à travailler à fond, et que ta mésaventure en latin ne se reproduira pas. Il faut qu'ils sentent qu'ils peuvent vraiment compter sur toi, ce qui, j'en suis sûr, sera le cas...

MOINEAU, Wellin.

Il n'est évidemment pas facile, pour une fille, de devenir pilote de ligne, notamment dans notre pays. Mais j'observe, dans mon courrier, des demandes de candidatures assez fréquentes. Expose ton problème à la SABENA, Service du recrutement et du personnel, 35, rue Cardinal Mercier à Bruxelles 1. On t'y répondra de toute façon gentiment.
Merci de tout ce que tu me dis de bien agréable sur le journal... Ça fait plaisir !

Jean-Paul LECLERCQ, 17 ans, Bruxelles 6.

Tes lettres sont toujours les bienvenues. Les fentes, dans les parachutes, n'ont pas toujours existé, il fut une époque où les corolles étaient de toile pleine. C'est en fait une amélioration, à la fois pour la sécurité et le réglage de la chute, car on peut s'en servir pour mieux contrôler la descente, sa vitesse et sa direction. Pour tes questions sur le timbre Tintin, tu devrais écrire une lettre particulière là-dessus à ce service : « Timbre Tintin », même adresse que moi (mais c'est tout à fait séparé, comme je l'explique souvent). Tu as raison en ce qui concerne l'abandon (et parfois pis) des chiens et des chats au moment des vacances, c'est d'une cruauté... hélas ! pas si rare que ça. J'ai beaucoup de sympathie pour les associations et les refuges qui recueillent, autant que possible, ces abandonnés. Mais Tintin est distribué sur un territoire trop vaste pour donner toutes les adresses de refuges existants. Je compte bien sur nos lecteurs pour ne jamais planter au bord d'une route un toutou devenu encombrant au moment d'un voyage...

ZABOU, Kessel-Lo.

C'est vrai, un des jeux de « Toah » contenait une confusion : on y attribuait 10 points dans le dessin, et 15 un peu plus loin, dans les solutions imprimées. Fatale distraction, que les joueurs, heureusement, auront, comme on dit, « rectifié d'eux-mêmes » Nos excuses ! Surtout celles de **Duchâteau**, très ému par ailleurs par tes compliments pour son pou-

voir d'invention dans « Ric Hochet ». Pour le retard que met parfois le journal à te parvenir, tu devrais exposer ton cas, dans une lettre consacrée à ça, à notre SERVICE ABONNEMENTS, où on vérifiera...

Danielle TEUNCKENS, 20 ans, Mont-Saint-Amand.

Ta demande de correspondante sera bientôt publiée. Je suis heureux de connaître ta satisfaction du journal et de « Tintin-Sélection » auquel il a été réservé partout un encourageant accueil : nous allons donc persévérer (en améliorant encore, c'est un tic chez nous, même quand on ne nous le demande pas !). **Dan Cooper, Michel Vaillant et les Franval** t'envoient leurs franches amitiés.



Etienne REZSOHAZY, 13 ans, Winksele.

Albert Weinberg et **Hermann** ont été très touchés des lignes que tu leur consacres dans ta lettre et t'envoient leurs amitiés. Certains albums existent effectivement en deux versions : cartonnée ou brochée, celle-ci étant logiquement moins chère. La décision de présenter un livre sous une forme ou sous l'autre est prise après enquête auprès des libraires et... de la clientèle, des régions intéressées. C'est ainsi qu'assez souvent, l'édition en néerlandais d'un album est simplement brochée : on s'est aperçu qu'en Flandre, le public préférait acquérir, pour moins cher, un album forcément moins solide, alors qu'au contraire, les francophones souhaitaient conserver des albums cartonnés, dans un esprit de collection, quitte à accepter le prix de la couverture de luxe. Voilà toute l'explication... Merci de tes compliments pour « Tintin-Sélection ».

Albert KERO, 20 ans, Bruxelles.

Pour ta missive souriante
Ami Poète, un grand merci.
Ton amitié, crois-le, m'enchante
Et je réponds en vers aussi !

Bernadette HALLEUX, 18 ans, Bruxel. 15.

Le nom de **Mac Pherson** est très répandu dans les pays anglo-saxons, où l'on rencontre à peu près autant de Mac Pherson que de Durand en France. Le personnage ainsi nommé dans les aventures de Bernard Prince ne doit donc rien à la chanson ainsi intitulée de Félix Leclerc, c'est une rencontre fortuite, pas très extraordinaire. Je verrai tes dessins avec sympathie; n'oublie pas, si tu me les envoies, d'inscrire ton nom et ton adresse au dos de chaque feuille, pour éviter tout risque de confusion. Amitiés.

Didier RACHENEUR, Bruxelles 15.

« Le Secret des Falaises Rouges » est une aventure des 3 A, l'équipe de scouts créée par Mittéi. « Le Triangle d'Or » est une aventure du jeune Peau-Rouge WAPI, par Paul Cuvelier. Et « Le Vaudou » met en scène le tambour Rataplan et le sergent Bobèche, imagés par Berck sur scénario d'Yves Duval. Ces trois albums, fraîchement sortis, coûtent, chacun, 19 francs. Cela dit, je ne peux vraiment pas répondre par téléphone aux questions qu'on me pose : j'y passerais ma vie ! Tu dois le comprendre...

T. ADAM, 3 rue du Cartier, Marchienne-au-Pont.

N'ayant pas sous la main les éléments pour te répondre, j'emploie la méthode la plus simple : je donne ton adresse et je signale à tous que tu cherches un catalogue des trains électriques RIVAROSSI ainsi que des adresses de concessionnaires de cette marque. De la sorte, tous ceux qui me lisent et sont en mesure de t'aider, peuvent t'écrire directement...

Etienne IMBRECKX, 15 ans, Rochefort.

Pour les reliures mobiles, écris au MAGASIN TINTIN, même adresse que le journal (mais bureaux différents), on t'y donnera toutes informations utiles. A ce jour, il n'y a pas eu d'album du « Justicier de Malagne », ce sera peut-être pour plus tard. La publicité dans « Tintin » : 1°) oui, elle est sérieuse, nous nous préoccupons toujours de n'accepter de réclame que de firmes dignes de confiance, et il nous est arrivé souvent d'en refuser qui nous paraissaient suspectes. Celles qui sont publiées sont donc, par définition, excellentes.
2°) non, il ne serait pas possible de grouper ces pages, d'abord pour des motifs techniques (pliage du papier en machine, couleur, etc.) et puis parce que les annonceurs nous demandent au contraire d'être placés à certaines pages plutôt qu'à d'autres. Tu remarqueras que c'est un cas commun à tous les périodiques du type de « Tintin ». Adresses demandées : U.R.S.S. : 66, avenue Defré, Bruxelles 18; MAROC : 98, avenue Franklin Roosevelt, Bruxelles 5; BRESIL : 1 à 3, square de Méeus, Bruxelles 4; ITALIE : 43, avenue Legrand, Bruxelles 5.

Pierrik FOSTIER, Bruxelles 17.

Les lettres d'immatriculation des avions ont été « distribuées » à la suite d'accords internationaux bien précis, et de manière à éviter toute confusion. Il arrive que la lettre soit celle de l'initiale du pays (comme F, pour la France), mais aussitôt, elle devient indisponible pour d'autres nations (la Finlande, par exemple, dans le cas du F). On choisit alors autre chose, et c'est comme ça que la Belgique a hérité du « OO » qui t'intrigue. Il est en effet possible que nous revenions sur ce curieux sujet dans un article.

Michel de ORBAN, 17 ans, Verviers.

Selon toi, nous accomplissons le miracle de nous perfectionner... dans la perfection. C'est un compliment que nous allons tâcher de mériter longtemps encore. J'ai distribué tes félicitations à tous les auteurs cités dans ta lette. Je ne dispose pas, ici, de la place nécessaire pour passer en revue toutes les longueurs d'ondes des émissions de radio dont tu me parles, et ce n'est pas tout à fait ma spécialité Tu pourrais t'adresser plutôt à un de nos confrères de la presse spécialisée, comme « Télé-7-Jours », 6, rue des Quatre-Bras à Bruxelles 1.

Alain DIMANCHE, Bruxelles 8.

Content de savoir que le journal te plaît autant... qu'à ton père, que je salue amicalement. Tu me dis que tu voudrais chanter... Bon, mais dans quel genre ? L'Opéra ou le Yé-Yé ? C'est que c'est assez différent, comme formation ! Et l'adresse que tu me demandes, est-ce celle d'une école, d'un cours... ou d'une salle où tu voudrais passer une audition ? C'est un métier, le chant (ou la chanson, il y a une nuance). Tout de suite, je te préviens même que c'est beaucoup moins facile qu'on ne se l'imagine en général. Donne-moi des détails.

Patrick DE REYMACKER, Bruxelles 3.

Oui, sans doute publierons-nous un jour un article sur les animaux dits « d'intérieur », qu'on élève de plus en plus volontiers semble-t-il (hamsters, cobayes, etc.). Mais je te signale qu'il existe déjà de nombreux petits livres, peu coûteux, qui expliquent comment les soigner et les nourrir. Consulte, notamment, la série des « Marabout-Flash », tu y trouveras tous les renseignements en question.

J.P. MELOTTE, Bruxelles 15.

Très bien, ton mini-référendum. J'y ai dénombré beaucoup de 10 sur 10, et très peu de « 7 » (ta cote la plus basse), il me semble donc que ça ne va pas trop mal ! Eh oui ! « Tintin-Sélection » continuera, au même prix, toujours avec 260 pages (inédites). Pas question de l'augmenter, sois tranquille !

DAMY, Bruxelles 15.

Je t'ai gardé pour la fin, à cause de ton petit dessin, que je publie volontiers :



il est particulièrement d'actualité, puisque notre prochain numéro sera le SPECIAL-VACANCES DE 100 PAGES. Ce qui, au passage, me vaut de ne pas vous dire comme habituellement « A mardi », mais « A dans Quinze jours », puisque l'épaisseur extraordinaire de ce spécial-vacances nous empêchera d'y glisser un « 2000 » (48 autres pages supplémentaires devant prendre sa place).

Et, déjà, je fais de la place sur mon bureau pour y ranger les lettres où vous me direz ce que vous en pensez, de ce supernuméro ! J'y compte !
Bonne semaine à tous !

Tintin



WOLUWE ST-PIERRE
DIMANCHE 29 JUIN
LUNDI 30 JUIN
MAASTRICHT
PAYS-BAS
MARDI 1 JUILLET
ROUBAIX
DÉPART
SAMEDI 28 JUIN
ALLEMAGNE
CHARLEVILLE-MÉZIÈRES
MERCREDI 2 JUILLET
NANCY
JEUDI 3 JUILLET
PARIS
ARRIVÉE
DIMANCHE 20 JUILLET
CRETEIL
VENDREDI 4 JUILLET
MULHOUSE
BELFORT
MONTARGIS
SAMEDI 5 JUILLET
SUISSE
SAMEDI 19 JUILLET
DIVONNE-
LES-BAINS
THONON
LES-BAINS
LUNDI 7 JUILLET
DIMANCHE 6 JUILLET
CLERMONT-FERRAND
CHAMONIX
MARDI 8 JUILLET
BRIVE
VENDREDI 18 JUILLET
JEUDI 17 JUILLET
BRIANÇON
MERCREDI 9 JUILLET
BORDEAUX
DIGNE
MERCREDI 16 JUILLET
REVEL
JEUDI 10 JUILLET
VENDREDI 11 JUILLET
DIMANCHE 13 JUILLET
MOURENX-VILLE NOUVELLE
CIRCUIT DE REVEL 18 KM
AUBAGNE
LA GRANDE MOTTE
LUCHON
SAMEDI 12 JUILLET
LUNDI 14 JUILLET
MARDI 15 JUILLET
ESPAGNE
BENN
VILLE DÉPART
PARCOURS
VILLE ÉTAPE
ÉTAPE CONTRE LA MONTRE.
ÉTAPE, PLUS COURSE CONTRE LA MONTRE.

4 100 km en 22 jours

Ce samedi 28 juin, toutes les vedettes du sport cycliste s'élanceront une nouvelle fois sur les routes du Tour de France à la conquête de ce fameux maillot jaune, objet de leur convoitise. Comme chaque année, leurs admirateurs seront nombreux à jouir du spectacle chatoyant que constitue le peloton bigarré s'étirant et se regroupant au rythme de la course. Ils encourageront de la voix et du geste le champion parti en solitaire, apprécieront le travail des équipes favorisant une échappée, en contrant une autre ou ramenant au cœur de la bataille leur leader malchanceux, victime d'une crevaison. Ils seront là dans les Alpes, dans les Pyrénées, au sommet du Puy de Dôme pour applaudir les efforts des grimpeurs. Tous ensemble, nous goûterons ce merveilleux spectacle qui durant 22 jours aura les honneurs de la presse, de la radio et de la télévision.

LES ACTEURS

Ils seront cent quarante (14 équipes de dix coureurs) à occuper le plateau de ce spectacle. Les organisateurs n'ont cependant eu aucune peine à réunir cette importante distribution car les candidatures étaient nombreuses et non des moindres. Tous les champions seront là, entourés de leurs équipiers de marque. On est, en effet, revenu à la formule de course disputée par équipes de marques. Elle convient mieux à l'organisation actuelle du cyclisme professionnel que celle par équipes nationales.

Le super-favori est Eddy Merckx. Tout le monde le sait. Eddy a mis le Tour de France à son programme avec l'idée ferme de s'y distinguer. On a appris ce que cela voulait dire après les brillantes victoires qu'il a remportées dans les classiques du début de saison. Souvenez-vous de Liège-Bastogne-Liège. Il avait pris le départ de cette épreuve ayant dit clairement à tous ses adversaires qu'il allait, ce jour-là, leur montrer ce dont il était capable. Sur les routes ardennaises, il les a distancés tous de plus de huit minutes. Mais une classique, ce n'est pas le Tour de France. Dans cette course de longue haleine, Merckx aura affaire à forte partie. Les Janssen, Gimondi, Poulidor, Pingeon, De Vlaeminck, Adorni, Motta et autres Van Springel n'ont pas du tout l'intention de s'aligner au départ en vaincus et de se contenter de faire de la simple figuration.

La lutte sera sévère et gageons qu'elle débutera très tôt, car, partant de Roubaix après une courte étape disputée la veille contre la montre (manière d'avoir dès le début un maillot jaune dans la course) le Tour de France arrivera le premier jour à Woluwe-Saint-Pierre, une commune de l'agglomération bruxelloise qui compta parmi ses habitants... Eddy Merckx.

LE DECOR

Roulant dans le sens est-ouest, les coureurs trouveront très vite le décor habituel de la Grande Boucle. Déjà le cinquième jour, ils traverseront les Vosges et le sixième, ils auront au programme l'ascension du Ballon d'Alsace. Il y aura une grande étape alpestre : Chamonix-Briançon. On y gravira successivement le col de la Madeleine, celui du Télégraphe et le célèbre Galibier dont le sommet est situé seulement à 34 km de l'arrivée du jour.

En six étapes, la caravane gagnera les Pyrénées. Cette liaison se fera, semble-t-il, sans grandes complications à moins que les coureurs peu à l'aise dans la montagne ne secouent le peloton afin de marquer quelques avantages dans la plaine. De toute manière, un petit intermède est prévu pour le dimanche 13 juillet avec une courte étape individuelle contre la montre, disputée sur le circuit de Revel.

Dans les Pyrénées, les organisateurs nous ont ménagé un véritable festival de la montagne. Entre Luchon et Monrenx-le-Neuf, sur une distance de 210 km, les grimpeurs se mesureront dans quatre cols : Peyresourde, Aspin et, pour les bons mollets, les deux géants : le Tourmalet et l'Aubisque. Il y a beaucoup de chances que nous connaîtrons le vainqueur du Tour au soir de cette étape du mardi 15 juillet. Les coureurs n'auront en effet plus que cinq jours à souffrir avant de rallier Paris.

Afin de confirmer le classement, qui sera sans doute déjà établi dans les Pyrénées, les rescapés devront encore se hisser au sommet du Puy de Dôme, terme de la vingtième étape : Brive - Clermont-Ferrand.

Enfin, c'est maintenant devenu une tradition, le dernier jour, ceux que l'on pourra appeler les géants de la route jetteront leurs dernières forces dans la bataille qu'ils livreront contre la montre sur les 36 km qui séparent Creteil de Paris.

Vingt-deux journées de course sans un seul jour de repos (innovation de cette année), 4 100 km à parcourir, deux grandes étapes de montagne, 4 courses individuelles contre la montre et une par équipe, telle est la physionomie du Tour de France 1969. Il a tout pour plaire. Espérons qu'il ne nous décevra pas.

ici...,

le « miroir des jeunes »

★ Nous poursuivons méthodiquement, comme convenu, la publication des extraits les plus représentatifs des lettres que nous ont apportées les récents articles, en page 2, consacrés aux problèmes des loisirs et de l'ennui chez les jeunes. « D'accord » et « Pas d'accord » se sont succédé dans notre courrier. Un dialogue s'est ouvert, il continue !...

LE PROGRES, QU'EST-CE QUE C'EST ?...

Ne mélangeons pas les notions de progrès, de loisirs et de « société de consommation ». Jamais ceux qui condamnent cette dernière n'ont prôné un excès de loisirs ayant pour effet de réduire le progrès, qu'on peut définir comme la possibilité de PRODUIRE — partant de CONSOMMER — des biens et des services toujours meilleurs.

L'homme, par son intelligence, son esprit d'initiative, a créé des machines et a développé des procédés qui lui permettent de produire plus rapidement. Le temps ainsi gagné peut être consacré aux loisirs, mais aussi, à nouveau, à la production... Mais alors, le problème est d'ECOULER la production nouvelle, bien que les besoins normaux soient DEJA satisfaits. Et c'est ici qu'on parle de société de consommation, car on y fait consommer par des procédés qui, en réalité, lèsent le consommateur, en lui faisant acheter des articles dont il n'a pas besoin, ou en le privant d'articles moins coûteux qui lui suffiraient.

(Notre correspondant cite alors deux exemples : celui de pièces de rechanges « couplées » : une indispensable et bon marché, qu'on ne peut acquérir seule, mais seulement avec une autre, moins utile... et chère; et celui des lames de rasoir perfectionnées qui ont remplacé des lames normales qu'on tend à supprimer, mais qui étaient moins chères à l'achat).

Quant au problème des loisirs, qui a jamais parlé de payer les gens à ne rien faire ? Dans une société économiquement viable, il est impossible que la rémunération (donc aussi les loisirs payés) soit supérieure à la valeur du travail fourni.

Jean POULAIN.
Genval.

Note de Tintin : Dans l'ensemble, tout cela est vrai. Le danger, comme en tout, c'est l'excès. Celui de la consommation en est un. Celui de son refus peut en être un autre, s'il n'est pas modéré. Si vraiment — mais alors là, vraiment — on n'achetait plus que ce dont on a besoin, on vivrait, certes, mais serait-on si heureux ? On peut aussi avoir ENVIE de petites fantaisies inutiles mais amusantes, d'un bibelot ou d'une trompette qui ne servent pas à grand-chose, sinon à faire sourire. (Je sais ! Exemples naïfs, sommaires... mais vrais. On peut étendre l'idée à des choses plus vastes). Pour le travail qu'on fait, son genre, sa quantité, et ce qu'on se procure avec ce qu'on a gagné, est-ce que la solution serait de limiter, d'interdire... ou plutôt d'arriver à rendre possible le **libre choix** ? (ce qui suppose, en effet, qu'on n'impose pas certains achats, mais aussi qu'on puisse tout de même les faire. Refuser au voisin ce qu'on juge **soi-même** inutile serait malsain).

Je vais, moi aussi, vous proposer un exemple : le livre.

Au départ, un texte. On l'édite sous deux formes : un volume cartonné, beau papier, illustrations de choix. C'est la formule demi-luxe (le luxe total, que nous laisserons de côté, étant l'édition reliée cuir, numérotée, etc. Voyons seulement les livres habituels, dans le cas présent). Autre formule : l'édition de poche, par exemple, proposant le même texte sous une présentation utilitaire, moins coûteuse. Cette deuxième forme est celle qui vise à propager utilement le texte pour lui-même; la première accompagne le même souci d'une notion de bel objet : le volume en soi.

Eh bien ! s'il devenait impossible de se procurer le texte sous l'une OU SOUS L'AUTRE de ces deux présentations, il y aurait obligation. Dans les **deux** sens. Or, plus on va, plus précisément il devient possible de choisir et, dans ce domaine particulier, on a fait un chemin énorme depuis le début du siècle. C'est une forme de progrès. Peut-être bien que le beau livre cartonné, le livre-objet ajoute l'inutile à l'utile, le texte ayant la même valeur littéraire sur un papier moins recherché. Mais cet « inutile »-là est précieux pour certains. C'est là qu'on se rapproche dangereusement de cette fameuse frontière au-delà de laquelle on commence à vouloir faire le bien des gens **malgré eux. Et où il faut s'aventurer sur l'extrême pointe des pieds...**